

Всероссийский конкурс «Словарный урок»

Разработка урока по русскому языку в 6 классе по теме
«Русский язык – запечатленная в слове история»

Автор: Борзова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
государственного бюджетного
образовательного учреждения
«Школа №1246»

Москва, 2021 год

Технологическая карта

1.	Предмет	Русский язык, базовый уровень.
2.	Класс	6 класс.
3.	Базовый учебник	Русский язык 6 класс под редакцией М.Т. Баранова, Л.А. Ладыженской.
4.	Тема урока	«Русский язык – запечатленная в слове история».
5.	Тип урока	Закрепление, обобщение и систематизация знаний.
6.	Цели урока	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по дидактическому материалу, работа в парах – сильный-слабый, групповая работа, композиционно-тематический анализ текста, лабораторная работа со словарем.
7.	Планируемые результаты (личностные; предметные: «знать», «уметь»; метапредметные)	Закрепить знания по теме «Лексикология», навык составлять словарную статью, научиться применять правила написания гласных и согласных в корне слова, определять части речи, тему и основную мысль текста.
8.	УУД (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные)	– Формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. – Осознавать самого себя как движущую силу своего изучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

		– Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала.
9.	Формы работы	Работа в группах, парная, индивидуальная, фронтальная.
10.	Межпредметные связи	Воспитание положительного отношения к знаниям, любви к родному языку, истории России, работа со стихотворением К.Ю. Фролова-Крымского «Мы – русские!»
11.	Внутрипредметные связи	Интерес к языковым явлениям, аналитическая работа с информацией, лингвистическими словарями, энциклопедией, работа с инфографикой, ребусом.
12.	Виды используемых ИКТ	Презентация выполнена на кроссплатформенном сервисе для графического дизайна «Канва»; https://gufo.me/ , learningapps.org , wizer.me .
13.	Список источников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разливанова, И.С. Роль словарей и энциклопедий в межкультурной коммуникации / И.С. Разливанова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2009. – № 11 (11). – С. 188-193. 2. http://golos.ruspole.info/node/6924. 3. https://moluch.ru/archive/11/844/. 4. https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-so-slovaryami-kak-kognitivnaya-strategiya-sovremennogo-obrazovaniya/viewer. 5. https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-russkiy-yazyk_type-tehnologicheskaya-karta-uroka/.

Структура и ход урока

	Этапы работы	Содержание этапа
1.	<p>Организационный момент, включающий тему урока, какие цели преследует урок, какие этапы должны пройти на этом уроке и что должны получить в итоге.</p> <p>Цель: подготовка обучающихся к работе на уроке, определение цели и задач урока; способствовать быстрому включению детей в активное обсуждение; организация их внимания.</p> <p>Мотивация к учебной деятельности, психологический настрой на урок.</p> <p>Работа в тетради. Записывается число, классная работа, тема</p>	<p>Добрый день! Сегодня мы проводим урок закрепления знаний по разделу «Лексика».</p> <p>В основу урока положено стихотворение нашего современника, поэта Константина Фролова-Крымского «Мы – русские!» (Приложение 1). Вчитайтесь в название и скажите, почему я выбрала это произведение на заключительный урок?</p> <p>Стихотворение читает учитель или заранее подготовленный ученик.</p> <p>После прочтения стихотворения учитель задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – О чем это стихотворение? Какова его тема? – Какова основная мысль произведения? – Почему я выбрала это стихотворение для обобщения материала, изученного по теме «Лексика»? – Как вы считаете, чему будет посвящен наш урок? Как мы сформулируем тему урока? – Исходя из темы урока, какую цель мы ставим перед собой? – Что должны узнать и чему научиться? <p>Записываем на интерактивной доске: повторить и обобщить знания, полученные в результате изучения темы «Лексика»; закрепить навыки комплексного анализа текста, а также работы со словарями.</p>

	урока «Русский язык – запечатленная в слове история».	
2.	<p>Актуализация знаний.</p> <p>1. Работа с инфографикой.</p> <p><i>Цель:</i> развивать аналитическое мышление, частично-поисковые умения, умение выдвигать гипотезы, выстраивать последовательность работы, аргументировать свою точку зрения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.</p> <p>2. Заполнение таблицы «Найди ошибки».</p> <p>3. Эвристическое задание. Разгадывание ребуса.</p>	<p>Рассмотрите инфографику и подготовьте связный рассказ по теме. Слайд 2.</p> <p>Рассказывает ученик, приводя свои примеры. (Проверка домашнего задания: подготовка к уроку по контрольным вопросам на стр. 96).</p> <p>Во время индивидуального ответа класс выполняет задание «Найди ошибки в таблице» (слайд 3).</p> <p>Итак, мы знаем, что большую часть нашего языка составляет общеупотребительная лексика, зафиксированная в словарях.</p> <p>Вам предстоит разгадать ребус, который позволит продолжить наш дальнейший диалог (слайд 4).</p> <p>Ответ: лексикология. Дайте определение термина.</p>



<p>3.</p>	<p>Обобщение изученного материала.</p> <p>Цели учителя:</p> <p>организовать деятельность обучающихся по закреплению лексического состава языка с опорой на стихотворение «Мы - русские!».</p> <p>Цели обучающихся.</p> <p><i>Должны знать:</i> какие существуют словари.</p> <p><i>Должны уметь:</i> осуществлять поиск нужного слова, находить слова разных лексических групп, различать пометы, позволяющие найти нужное слово.</p> <p><i>Должны владеть</i> элементарными навыками поиска.</p> <p>Работа в парах.</p>	<p>В каком словаре мы можем найти информацию о выдающихся соотечественниках, о которых пишет поэт?</p> <p>Задание для работы в парах: найти в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона сведения, подтверждающие характеристику данных людей в стихотворении (https://gufo.me/dict/brockhaus).</p> <p><u>1 ряд – Карточка 1.</u></p> <p><i>«Творцы российской мореходной славы И Беллинсгаузен, и Крузенштерн».</i></p> <p><i>«За честь считали называться русским Шотландцы – Грейг, де Толли и Лермонт».</i></p> <p><u>2 ряд – Карточка 2.</u></p> <p><i>«Так жизнь свою отдал без сожаленья За Русь грузинский князь Багратион».</i></p> <p><i>«"Мы - русские!" – так говорил Шевченко. Внимательней читайте кобзаря».</i></p> <p><i>«Как нёс его во имя всей России Потомок турка адмирал Колчак».</i></p> <p><u>3 ряд – Карточка 3.</u></p> <p><i>«Всю жизнь трудились до семи потов Суворов, Ушаков и Менделеев, Кулибин, Ломоносов и Попов».</i></p> <p>Аналитическая беседа:</p> <p>– Какой мы можем сделать вывод? Весом ли заслуга этих людей? Что их объединяет?</p> <p>– Какую информацию несут энциклопедические словари?</p>
-----------	--	--

		<p>– Какие словари позволяют определить толкования слов, правильность написания, произношения, происхождения, сферы употребления?</p> <p><i>Формулирование выводов (познавательные).</i></p> <p>Эти знаменитые россияне являются патриотами страны, они в разное время и в разных ипостасях ковали славу своей страны. Энциклопедические словари выступают как «средство познания и описания многообразия окружающей нас действительности и как специфическая форма отражения культуры общества, его национальной уникальности и особенности жизни и деятельности» нашего народа.</p>
4.	<p>Работа со словарями в группах.</p> <p><i>Цель:</i> формирование умений обучающихся работать со словарями как когнитивной стратегии, позволяющей развивать познавательные и творческие способности обучающихся; владение языковыми нормами при последовательной реализации</p>	<p>1 группа: найти в стихотворении общеупотребительную лексику, пользуясь ресурсом: https://gufo.me.</p> <p>А) Устаревшие слова. Б) Заимствованная лексика. В) Исконно русские слова.</p> <p>2 группа: найти в стихотворении слова, ограниченные в употреблении, пользуясь ресурсом: https://gufo.me.</p> <p>А) Диалектизмы. Б) Профессионализмы. В) Жаргонизмы.</p> <p>3 группа: найти в стихотворении эмоционально окрашенные и нейтральные слова, пользуясь ресурсом: https://gufo.me.</p>

исследовательских,
нормативных,
творческих
и популяризаторских
тактик.

4 группа: произвести лексический разбор слова «скрижали» по плану на странице 93 учебника.

При необходимости обратиться к словарям:

<http://slovari.ru/search.aspx?p=3068>,

https://gufo.me/dict/synonyms_abramov,

<https://gufo.me/dict/volkova>.

5 группа: установить соответствие значениям фразеологизмов, используя словари:

<https://gufo.me/dict/volkova>,



<https://app.wizer.me/learn/PJXXPW>.

6 группа: выполнить интерактивное задание, используя словари синонимов:

https://gufo.me/dict/synonyms_abramov,

<https://learningapps.org/display?v=pymif7c7j21>.



Можно ли назвать эти слова (*лелеять, мессия и согбенный*) эмоционально окрашенными, почему? С какой целью вводит их К.Ю. Фролов-Крымский в свое произведение?

Аналитическая беседа:

– Какие словари позволяют определить значение слова?

– Какие пометы в словарной статье указывают на диалектную лексику?

– Какие пометы указывают на жаргонную

		<p>лексику? Профессиональную? Устаревшую?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как различать архаизмы и историзмы? – Почему в стихотворении такое разнообразие лексических средств? <p><i>Формулирование выводов (познавательные).</i></p> <p>Обращение к словарю увеличивает объем знаний. Каждому хочется, чтобы был некий универсальный словарь, который вместил бы все особенности языка, но это невозможно, так как русский язык богатый и развивался в течение многих веков. Именно эта уникальность и отражена в стихотворении. Поэт использует всю палитру слов, чтобы доказать тургеневскую фразу, что русский язык «великий, могучий, правдивый и свободный» и «был дан великому народу!»</p>
5.	<p>Самостоятельная работа с самопроверкой.</p> <p>Цели учителя:</p> <p>установление степени усвоения обучающимися материала, устранение обнаруженных пробелов.</p> <p>Цели обучающихся.</p> <p><i>Должны уметь:</i></p> <p>пользуясь орфографическим словарем, выполнить учебное упражнение.</p>	<p>Задание с самопроверкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Списать текст, вставить пропущенные буквы. При сложности воспользоваться орфографическим словарем: https://gufo.me/dict/orthography_lopatin. 2. Определить лексическое значение слова «ипостасей»: (https://gufo.me/dict/ozhegov). 3. Устранить тавтологию в предложении, используя словарь синонимов: https://gufo.me/dict/synonyms_abramov. <p>Текст. Слайд 5.</p> <p><i>Поэт, композитор, певец, актёр, режиссёр, историк, (пара)планерист, путешественник... – кажется, трудно совместить столь</i></p>

<p>Должны знать: как пользоваться толковыми словарями, чтобы определить значение нового слова или подбора синонима.</p> <p>Должны владеть правилами орфографии, подбором синонимов с учётом лексического значения слов.</p>	<p><i>много различных ипостасей*. И тем не менее, все они совм...стились в одном человеке – Константине Фролове.</i></p> <p><i>Когда читаешь... его стихи, сразу _____ Золотой век Ру(сс, с)кой поэзи..., и душа наполняется _____ от сознания, что век этот не окончен, что и в _____, на пепелище прежней нашей Славы, среди опустошённости, среди заповившей всё бездарности, подм...вившей подли(нн,н)ое иску(сс,с)тво _____ жить «великое ру(сс,с)кое Слово».</i></p> <p><i>Оно обращает...ся к _____ каждого, просто и прекрас...но говоря о _____ к Отечеству, ее как славным, так и горьким _____ нашей истори... .</i></p> <p><i>А то, что воспринято сер...цем, уже совсем иначе воспринимается и разумом – становится интереснее, ярче.</i></p> <p>Самопроверка.</p> <p>Текст. Слайд 6.</p> <p><i>Поэт, композитор, певец, актёр, режиссёр, историк, парашютист, путешественник... – кажется, трудно совместить столь много различных ипостасей*. И тем не менее, все они совместились в одном человеке – Константине Фролове.</i></p> <p><i>Когда читаешь его стихи, сразу вспоминается Золотой век Русской поэзии, и душа наполняется</i></p>
---	---

		<p><i>радостью от сознания, что век этот не окончен, что и в наше время, на пепелище прежней нашей Славы, среди опустошённости, среди заполонившей всё бездарности, подменившей подлинное искусство продолжает жить «великое русское Слово».</i></p> <p><i>Оно обращается к сердцу каждого, просто и прекрасно говоря о любви к Отечеству, ее как славным, так и горьким страницам нашей истории.</i></p> <p><i>А то, что воспринято сердцем, уже совсем иначе усваивается и разумом – становится интереснее, ярче.</i></p>
6.	<p>Рефлексия.</p> <p>Цели учителя: установить, усвоено или нет обучающимися содержание новых понятий, устранить обнаруженные пробелы.</p> <p>Цели обучающихся: проанализировать свою работу на уроке, уровень полученных знаний.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Являются ли однокоренными слова «рефлексия» и «лексика»? Слайд 7.</p> <p>Обратитесь к этимологическому словарю: https://gufo.me/dict/krylov. Согласны ли вы с утверждениями? Напишите «1», если да, «0», если нет. Слайд 8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Урок способствовал накоплению словарного запаса и развитию культуры речи. 2. Работа со словарями повышает интерес к родному языку. 3. Обращение к лексикологии воспитывает орфографическую зрелость. 4. Словарная работа позволяет преодолевать лексические затруднения при чтении книг. 5. Разделяю позицию поэта-патриота

		<i>К.Ю. Фролова-Крымского.</i>
7.	<p>Задание на дом.</p> <p>Цели учителя: закрепить полученные обучающимися знания и навыки; стимулировать развитие творческих способностей.</p> <p>Цели обучающихся: свободно владеть письменной речью; уметь обосновать свою точку зрения с использованием способа действия.</p>	<p>Письменная работа.</p> <p>Написать сочинение-рассуждение на тему: Н.М. Карамзин утверждал: «Богатство языка есть богатство мыслей».</p>

К.Ю. Фролов-Крымский «Мы – русские!»

Один чудак с лицом фальшиво-грустным,
«Ютясь» в салоне своего «порше»,
Сказал: «Мне стыдно называться русским.
Мы – нация бездарных алкашей».

Солидный вид, манера поведенья –
Всё дьяволом продумано хитро.
Но беспощадный вирус вырожденья
Сточил бесславно всё его нутро.

Его душа не стоит и полушки,
Как жёлтый лист с обломанных ветвей.
А вот потомок эфиопов Пушкин
Не тяготился русскостью своей.

Себя считали русскими по праву
И поднимали Родину с колен
Творцы российской мореходной славы
И Беллинсгаузен, и Крузенштерн.

И не мирясь с мировоззреньем узким,
Стараясь заглянуть за горизонт,
За честь считали называться русским
Шотландцы – Грейг, де Толли и Лермонт.

Любой из них достоин восхищенья,
Ведь Родину воспеть – для них закон!
Так жизнь свою отдал без сожаленья
За Русь грузинский князь Багратион.

Язык наш – многогранный, точный, верный –
То душу лечит, то разит, как сталь.
Способны ль мы ценить его безмерно
И знать его, как знал датчанин Даль?

Да что там Даль! А в наше время много ль
Владеющих Великим языком
Не хуже, чем хохол Мыкола Гоголь,
Что был когда-то с Пушкиным знаком?

Не стоит головой стучать о стенку
И в бешенстве слюною брызгать зря!
«Мы – русские!» – так говорил Шевченко.

Внимательней читайте кобзаря.

В душе любовь сыновнюю лелея,
Всю жизнь трудились до семи потов
Суворов, Ушаков и Менделеев,
Кулибин, Ломоносов и Попов.

Их имена остались на скрижалях
Как подлинной истории азы.
И среди них как столп – старик Державин,
В чьих жилах кровь татарского мурзы.

Они идут – то слуги, то мессии, –
Нёся свой крест согбенно на плечах,
Как нёс его во имя всей России
Потомок турка адмирал Колчак.

Они любовь привили и взрастили
От вековых истоков и корней.
Тот – русский, чья душа живёт в России,
Чьи помыслы – о матушке, о ней.

Патриотизм не продают в нагрузку
К беретам, сапогам или пальто.
И коль вам стыдно называться русским,
Вы, батенька, не русский. Вы – никто.