

Всероссийский конкурс «Словарный урок»

Урок русского языка. 2 класс.

Тема: «Слово в толковом словаре и тексте»

Автор: Громова Елена Михайловна,
государственное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №593
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, 2021 год

Пояснительная записка

Тема урока: «Слово в толковом словаре и тексте».

Актуальность темы, обоснование ее выбора. Актуальность темы обусловлена тем, что в современном мире в век постоянных изменений и обновлений мы наблюдаем быстрое увеличение количества новых терминов и понятий в различных сферах деятельности человека. Как помочь ребенку понять значение новых или незнакомых слов? Ведь даже взрослый человек не всегда может дать им объяснение. Безусловно, опорой в достижении этой цели служит словарь. Различные словари не только обогащают активный словарный запас ребенка, но и служат незаменимыми помощниками в овладении нормами русского литературного языка. Поэтому на уроках по любому предмету школьной программы и на занятиях внеурочной деятельности важно учить детей работать со словарями.

Целевая аудитория урока: 2 класс (общеобразовательный), 8 лет.

Роль и место урока в системе работы педагога. Урок продолжает работу по формированию лексикографических умений обучающихся. Это восемьдесят восьмой урок в календарно-тематическом планировании и восьмой урок в системе уроков по разделу русского языка «Как устроен наш язык. Лексическое значение слова» по программе «Русский язык. Начальная школа XXI века» во 2-ом классе.

Цель урока: создать условия для формирования лексикографических умений обучающихся.

Задачи урока.

Образовательные:

- формировать у обучающихся орфографический навык и навык каллиграфии;
- формировать умение объяснять значение слова с помощью иллюстрации, текста, формировать умения работать с толковым словарем;

- познакомить с понятием «словарная статья», закреплять понятие «лексика»;
- стимулировать работу обучающихся по дальнейшему формированию умения работать самостоятельно, общаться через работу в паре, в группе, умения слушать и корректно оценивать ответы одноклассников.

Развивающие:

- создать условия для развития самостоятельной мыслительной деятельности, познавательной активности;
- развивать связную устную речь, память, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к родному языку, изобразительному искусству, истории.

Планируемые результаты. Предметные:

- обучающиеся научатся объяснять значение слов с помощью текста и иллюстраций, толкового словарика учебника;
- обучающиеся получают возможность научиться без помощи учителя определять задачи урока, анализировать и уточнять значения уже известных слов и объяснять значение новых слов с помощью различных видов толковых словарей.

Планируемые результаты. Метапредметные.

Познавательные:

- обучающиеся научатся объяснять значение изучаемых на уроке понятий, ориентироваться на страницах учебника, находить ответы на вопросы в иллюстративном материале и текстах;
- обучающиеся получают возможность научиться ориентироваться на страницах больших словарей, находить, извлекать, обрабатывать в словарях информацию при решении учебных и познавательных задач;
- получают возможность для расширения историко-культурного кругозора.

Коммуникативные:

- обучающиеся научатся читать с пониманием, находить ответы на заданные вопросы в тексте;
- обучающиеся получают возможность научиться учитывать разные мнения и интересы, высказывать и обосновывать собственную позицию в устной форме.

Регулятивные:

- обучающиеся научатся определять и сохранять учебную задачу урока;
- обучающиеся получают возможность научиться прогнозировать, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Планируемые результаты. Личностные:

- обучающиеся получают возможность для формирования умения высказывать свое отношение к материалу урока, выражать свои предположения и ощущения.

Форма проведения: урок.

Используемые педагогические технологии, методы, приемы:

информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, технология активного учебного процесса, технология проблемного обучения, компетентностно-ориентированное обучение, развивающее обучение, здоровьесберегающий подход.

Ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока:

- интерактивная доска, мультимедийный проектор, мобильный компьютерный класс с доступом в сеть Интернет;
- программные средства Microsoft Power Point, Microsoft Word; Easiteach Next Generation;
- интерактивная презентация к уроку в программе Easiteach Next Generation;
- интерактивная презентация «Словарь юного художника», созданная в программе Microsoft Power Point по материалам книги Ефимовского Е.С. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и

- картинках и Энциклопедического словаря юного художника (см. список источников);
- учебники Иванов С.В. Русский язык. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 2 ч. Ч. 2 – М: Вентана – Граф, 2019;
 - раздаточный материал: карточки с кроссвордами, карточки с текстом, перфокарты с алфавитом для самостоятельной работы;
 - словари: Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка; Воронкова Л.М. Школьный толковый словарь русского языка; Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского язык в 4 т.; Неусыпова Н.М. Толковый словарик русского языка; Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка (см. список источников);
 - электронная версия словаря С.В. Ожегова на сайте <https://gufo.me>;
 - художественный фильм «Двенадцать стульев», 1971 г. DVD издание «Крупный план» 2001 г. (отрывок «Хо-хо!», 3 мин.).

Основная часть

Ход урока	
<i>Содержание деятельности учителя</i>	<i>Содержание деятельности обучающихся</i>
Этап 1. Мотивация к учебной деятельности.	
<i>Цель:</i> психологический настрой на урок.	
<p>Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть.</p> <p>Проверьте готовность к уроку. На партах у вас лежат учебники, рабочие тетради.</p> <p>Ребята, чтобы иметь знания, нужны терпение и старание. Будем стараться на уроке, и у нас все получится.</p> <p>Начнем наш урок с загадки из «Словаря юного художника».</p>	<p>Обучающиеся проверяют готовность рабочего места, отгадывают загадку, предложенную учителем,</p>

<p><i>Эллада и Рим – это первый этаж.</i></p> <p><i>Эпоха Петра – мы пришли в ...</i></p> <p>О чём эта загадка? (об Эрмитаже). Слайд 1.</p> <p>Как вы догадались?</p>	<p>объясняют свой ответ.</p>
<p>Этап 2. Актуализация знаний, сообщение темы, постановка учебных задач.</p> <p><i>Цель:</i> мобилизация внимания, включение активной мыслительной деятельности через проверку ранее усвоенных знаний, формулирование темы и основных вопросов урока.</p>	
<p><i>Минутка чистописания.</i></p> <p>Ребята, почему я начала урок с этой загадки?</p> <p>Сегодня на уроке будем тренироваться в написании заглавной и строчной буквы Э, э. Слайд 2.</p> <p>Что узнаете об Эрмитаже? Слайд 3.</p> <p><i>Купила коллекцию Екатерина,</i> <i>Но где же развесить шедевры – картины?</i> <i>Пристройка к дворцу – сад висячий при ней –</i> <i>Так начинался великий музей.</i></p> <p>Эрмитаж – это огромный всемирно известный музей истории и изобразительного искусства. Здесь картин, статуй и ваз различных удивительных вещей более 3 миллионов. Здесь можно путешествовать по разным векам и странам.</p> <p>А как вы думаете, можно в Эрмитаже осмотреть все за один день?</p> <p>Для того, чтобы познакомиться со всем музеем, надо проделать путь в 22 км. А чтобы внимательно рассмотреть каждый экспонат потребуется не один год. Зато можно приходить в Эрмитаж, когда есть время, хоть всю жизнь, и все равно не надоест, ведь каждый раз</p>	<p>Обучающиеся выполняют работу по чистописанию, отвечают на вопросы, слушают рассказ учителя.</p>

<p>увидишь что-то новое.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Мы с вами сегодня на уроке заглянем в Эрмитаж. А сейчас повторим написание словарных слов по теме «Изобразительное искусство» (см. Приложение 1).</p> <p>Разгадаем кроссворд (карточка, работа в парах + кроссворд на интерактивной доске).</p> <p>Ребята, если мы забыли написание словарного слова, то куда можем заглянуть? (В орфографический словарь нашего учебника или в большой орфографический словарь, который есть в классе).</p> <p>Какое слово получилось у вас в выделенной строке? (Лексика). Слайды 4-5.</p> <p>Из какого языка пришло к нам слово «лексика»?</p> <p>Что оно обозначает в переводе? (Повторение – учебник, стр. 6).</p> <p>Выберите схему, обозначающую «слово». Слайд 6.</p> <p>Объясните понятие «слово».</p> <p>Вспомните, что такое лексика? (Весь словарный запас русского языка). Слайд 7.</p> <p>Просмотр видеофрагмента.</p> <p>Можно ли в общении обойтись 30 словами? Почему?</p> <p>Как выдумаете, сколько слов нужно вам, чтобы понять друг друга?</p> <p>Четыре-пять тысяч слов, хотя этого мало для выразительной речи. А современный русский язык насчитывает не 30, не 300, не 12 000 и даже не 100 000, а около 150 000 слов. Слайд 7.</p> <p>Как вы думаете, изменяется ли словарный состав языка, т.е. его лексика, или остается неизменным,</p>	<p>Обучающиеся разгадывают кроссворд, работают в парах, повторяют написание словарных слов по теме «Изобразительное искусство» + один на доске.</p> <p>Обучающиеся просматривают видеофрагмент, отвечают на вопросы.</p>
--	--

<p>постоянным?</p> <p>С чем это связано?</p> <p>Словарный состав языка постоянно меняется, какие-то слова исчезают, потому что перестает существовать то, что этими словами обозначалось, какие-то слова появляются, чтобы обозначить новые предметы, их действия.</p> <p>Всегда ли мы понимаем значение слова?</p> <p>А как объяснить его значение?</p> <p>Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.</p> <p>Откройте учебник на стр. 25, прочитайте тему нашего урока. Тема урока: «Слово в толковом словаре и тексте». Слайд 8.</p> <p>Попробуйте предположить, какие учебные задачи мы будем решать на уроке, чему будем учиться? (Повторим, узнаем, научимся).</p>	<p>Обучающиеся совместно с учителем с помощью слов-помощников формулируют задачи урока.</p>
<p>Этап 3. Организация познавательной деятельности.</p> <p><i>Цель:</i> поиск решения учебной задачи, освоение содержания учебной темы, первичный контроль усвоения материала урока.</p>	
<p><i>Работа с текстом. Лексическое значение слов.</i></p> <p>Прочитайте текст (карточка, см. Приложение 2). Обратите внимание на выделенные слова. Прочитайте их.</p> <p>Объяснение каких слов вы нашли в тексте?</p> <p>Какое слово помог объяснить рисунок?</p> <p>Ребята, мы сейчас объясняли слова, т. е. раскрывали <i>лексическое значение слова.</i></p> <p>Что же такое <i>лексическое значение слова?</i> (Учебник, стр. 6).</p>	<p>Обучающиеся работают с текстом на карточке: читают, отвечают на вопросы, находят в тексте значение указанных слов; работают</p>

<p>Что помогло нам узнать лексическое значение слова? (Текст и рисунок).</p> <p>Работа с материалом учебника.</p> <p>* Рубрика «Давай подумаем» (учебник, стр. 25). Прочитайте текст, попробуйте определить значения выделенных слов.</p> <p>Помог ли текст объяснить слова? Если текст не помог, как быть?</p> <p>* Рубрика «Тайны языка» (учебник, стр. 25-26). Если нам непонятно значение слова, как мы можем поступить? (Значение слов, которые нам не ясны, можно узнать в толковых словарях).</p> <p>Выставка словарей.</p> <p><i>Есть волшебная страна, Что распахнута пред вами, Та, которая словами Как людьми населена. Правит ими Государь По прозванию Словарь...</i></p> <p>Мы с вами уже знакомы с орфографическим словарем, с энциклопедическим словарем. Это толковый словарь.</p> <p>Как вы думаете, почему он так называется? Что значит толковать? (Подбор слова, близкого по значению: толковать – объяснять, разъяснять значение или смысл слова).</p> <p>В толковых словарях толкуется лексическое значение слова.</p> <p>Что такое лексическое значение слова? Самый большой словарь – 17-ти томный. Это</p>	<p>по учебнику с рубриками «Давай подумаем» и «Тайны языка».</p> <p>Обучающиеся совместно с учителем работают с выставкой словарей.</p>
--	---

«Словарь современного русского литературного языка» (около 120 000 слов). Он хранится в Российской национальной библиотеке. Слайд 9.

В нашем классе есть 4-х томный толковый словарь Владимира Ивановича Даля. 22 ноября, в день рождения этого замечательного человека, отмечается всероссийский праздник – День словарей и энциклопедий. Слайд 10.

Есть толковый словарь Сергея Ивановича Ожегова, школьный толковый словарь (показ словарей).

У кого из вас дома есть толковый словарь?

В вашем учебнике тоже есть толковый словарь. Он маленький, поэтому его можно назвать словариком.

Правила пользования словарем.

Кто знает, как пользоваться словарем? (Слова в словаре расположены в алфавитном порядке).

Повторим алфавит (карточка, взаимопроверка + инд. задание на интерактивной доске). Слайд 11.

Итак, в словарях дается лексическое значение слова.

Закрепление. Работа со словарями.

Давайте запишем в тетрадь слово «эскиз». Попробуем найти в словаре лексическое значение этого слова. (Работа в группах с разными видами словарей).

Сведения о слове, которые вы сейчас прочитали, называются *словарной статьей*.

Только ли лексическое значение слова можно узнать в словарной статье?

В статье можно найти лексическое значение слова, проверить правильность его написания, произношение, особым шрифтом даются примеры употребления

Обучающиеся повторяют алфавит с последующей взаимопроверкой + один на доске. Обучающиеся учатся работать с разными видами словарей (работа в группах: первая группа ищет значение слова в бумажных

<p>данного слова. Каждое из сведений обозначается особым значком.</p> <p><i>Сравнение словарных статей.</i></p> <p>На доске: словарная статья слова «эскиз» из словаря В.И. Даля и С.В. Ожегова. Слайд 12.</p> <p>Какая словарная статья более понятна. Почему?</p> <p>Запись в тетрадь словарной статьи из словаря С.В. Ожегова.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> (упр. 1, стр. 26).</p> <p>Толкование слов «экспозиция», «коллекция», «экспонат». Поиск слов в словаре учебника с последующей записью словарной статьи в тетрадь и проверкой. Слайд 13-14.</p> <p><i>Минутка отдыха.</i></p> <p>Давайте немного отдохнем и послушаем рассказ ребят об экспонатах Эрмитажа (см. Приложение 3). Слайд 14.</p> <p><i>Работа с материалами учебника.</i></p> <p>Но не только в нашем городе есть замечательные музеи искусства. Вот еще одна загадка:</p> <p><i>В Москве есть сказочный дом, Основанный славным купцом. Живут в том доме картины - Пейзажи, портреты, «марины».</i></p> <p>О чем идет речь в этой загадке? (Третьяковская галерея – знаменитый музей русского изобразительного искусства, который находится в Москве). Слайд 15.</p> <p>Сейчас вы будете работать со словарем и текстом (упр. № 2, стр. 26).</p> <p>Объясните значение выделенных слов? (Ответы</p>	<p>словарях</p> <p>В.И.Даля и С.В.Ожегова,</p> <p>вторая – в толковых словариках учебника, третья – в электронном толковом словаре);</p> <p>сравнивают словарные статьи; выполняют самостоятельную работу (упр. 1, стр. 26).</p> <p>Обучающиеся отгадывают загадку, работают по группам с текстом упражнения, решают проблемную ситуацию.</p>
---	---

<p>детей).</p> <p>А теперь обратимся к толковому словарю учебника и сравним правильность, точность и полноту толкования, которое вы дали.</p> <p>Задания по группам: 1 группа записывает значение слова «портрет», 2 группа – слова «натюрморт», 3 группа – слова «пейзаж».</p> <p>У третьей группы возникает проблемная ситуация: в словарной статье два толкования слова «пейзаж».</p> <p>Как быть? Какое значение выписывать?</p> <p>Это очень интересное явление. Значит у слова «пейзаж» несколько значений. Выписать нужно то значение, в котором оно употреблено в тексте упражнения 2. (Совместная проверка после выполнения – задание на интерактивной доске). Слайд 16.</p>	
<p>Этап 4. Итог урока. Контроль и оценка результатов деятельности.</p> <p><i>Цель:</i> оценить важность темы урока, подвести итог урока, оценить работу обучающихся на уроке.</p>	
<p>Ребята, наш урок подошел к концу. Не дорого начало, похвален конец.</p> <p>Обратимся к задачам урока. Все ли задачи урока мы выполнили?</p> <p>Сегодня на уроке мы с вами повторили ..., узнали ..., научились</p>	<p>Обучающиеся подводят итог выполнения задач урока, делают вывод.</p>
<p>Этап 5. Рефлексия деятельности.</p> <p><i>Цель:</i> организация самоанализа и самооценки деятельности и состояния на уроке по типу «учитель-ученик», «ученик-ученик».</p>	
<p>Оцените свою работу на уроке.</p> <p>Кого из своих товарищей вы могли бы похвалить за урок?</p>	<p>Обучающиеся дают оценку своей работе на</p>

Спасибо за урок.	уроке, оценивают работу товарищей.
------------------	------------------------------------

Заключение

Самая большая трудность урока с использованием словарей – рациональное распределение времени, т.к. работа со словарем – медленный процесс. Поэтому на первых уроках работы со словарями можно использовать цветные закладки-стикеры, помогающие ребятам быстрее найти нужную словарную статью.

Материалы данного урока могут быть полностью использованы учителями начальной школы, работающими по УМК «Начальная школа XXI века» и частично учителями, работающими по другим УМК.

Список источников

Учебные пособия:

Иванов, С.В. Русский язык. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч 2 / [С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др.] – 7 изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 174 с.

Справочная литература:

Баранов, М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т. Баранов. – 8-у изд. – М.: Просвещение, 2003. – 240 с.

Воронкова, Л.М. Школьный толковый словарь русского языка [Текст]: ок. 4500 слов] / [сост. Л.М. Воронкова]. – М: Центрполиграф, 2013. – 540 с.

Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В.И. Даль. – М.: Рус. яз., 2002.

Неусыпова, Н.М. Толковый словарик русского языка: Пособие для учащихся нач. классов / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. – М.: Просвещение, 1989. – 80 с.

Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2015. – 1375 с.

Романов, Д.А. Орфографический словарь современного русского языка: 60 000 слов / Д.А. Романов. – М.: БАО-Пресс, 2003.

Энциклопедический словарь юного художника: [Для сред. и ст. шк. возраста / Сост. Платонова Н.И., Синюков В.Д.]. – М.: Педагогика, 1983. – 415 с.

Художественная литература:

Ефимовский, Е.С. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2004. – 64 с.

Ефимовский, Е.С. Путешествие в Санкт-Петербург: [Стихи] / Е. Ефимовский; Худож. В. Травин. – 2. изд., испр., доп. – СПб: Тригон, 2003 (Тип. Правда 1906). – 96 с.

Козловский, Я.А. Веселые приключения не только для развлечения: Стихи: [Для мл. шк. возраста] / Яков Козловский; [Худож. Р. Вольский]. – М.: Дет. лит., 1993. – 93 с.

Тарутин, О.А. Что я видел в Эрмитаже?: [Стихи] / Олег Тарутин; Худож. А. Аземша. – Издательство: ДЕТГИЗ, 2011. – 88 с.

Электронные источники:

<https://gufo.me> – словари и энциклопедии.

Кроссворд.

1. Художественные краски, легко разводимые водой.
2. Мягкие цветные карандаши для рисования на шероховатой цветной бумаге.
3. В музее открылась _____ народного творчества.
4. Художественные произведения, которые создаются с помощью красок.
5. В.М. Васнецов – известный русский _____ .
6. Изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств.
7. В Эрмитаже можно увидеть _____ известных художников.

а	к	в	а	р	е	л	ь	
		п	а	с	т	е	л	ь
в	ы	с	т	а	в	к	а	
ж	и	в	о	п	и	с	ь	
х	у	д	о	ж	н	и	к	
р	и	с	у	н	о	к		
к	а	р	т	и	н	а		

Прочитайте текст «В мастерской художника».

Как работает художник? Берёт кисти, закрепляет бумагу на **мольберт** или натягивает на раму **холст** – ткань, на которой пишут картины. Затем выбирает краски.

Чтобы на картине цвели сады, он пробует на листе бумаги нежную **акварель** – водяную краску. А если художник хочет создать портрет человека, он пишет картину на льняном холсте **маслом** – так художник называет масляные краски.



Обратите внимание на выделенные слова. Прочитайте их.

Объяснение каких слов вы нашли в тексте? Прочитайте.

Какое слово помог объяснить рисунок?

Рассказ учеников.

Первый ученик. Загадка к слову «экспонат» (часы «Павлин»).

<i>...Сова взор дикий обращает</i>	<i>И прежнее окамененье;</i>
<i>Вокруг себя; павлин, густой</i>	<i>Совы опять в одно мгновенье</i>
<i>И длинный хвост раскинув свой,</i>	<i>Недвижим взор; петух молчит;</i>
<i>Однажды быстро повернется;</i>	<i>Павлин безжизненный сидит;</i>
<i>Петух кричит; но лишь прервется</i>	<i>Опять все мертво, тихо стало,</i>
<i>Волшебных звуков сладкий тон,</i>	<i>Как ничего и не бывало.</i>
<i>На них находит прежний сон</i>	

Что это за удивительный экспонат? (Ответы ребят).

Часы приобрел князь Г.А. Потёмкин, они были куплены в разобранном виде, и лишь через 9 лет их смог собрать замечательный русский механик Иван Петрович Кулибин. Сложнейший механизм до сих пор находится в рабочем состоянии, и работа часов вызывает восторг посетителей Эрмитажа.

Есть в Эрмитаже еще один удивительный экспонат.

Второй ученик. «Царица ваз».

Большая Колыванская ваза выполнена алтайскими камнерезами по заказу императора Александра I из огромного пласта зеленой яшмы. В течение 14 лет резчики вручную обтесывали, шлифовали и наносили на чашу орнамент. Высота вазы составила 2 метра, а диаметр – 5 метров. Весит ваза 19 тонн. В Петербурге «Царице ваз» долго не могли найти пристанища из-за ее размеров и веса. И только лишь в 1849 году силами 770 рабочих ее подняли с улицы в зал Нового Эрмитажа, где она стоит и поныне.