

Всероссийский конкурс «Словарный урок»

«Далев словарь»: толкования диалектных слов

Автор – Лаврентьева
Светлана Викторовна,
учитель русского языка,
МБОУ «Школа № 31»

Город Рязань, 2021 год

Пояснительная записка

Тема урока русского языка – «Далев словарь»: толкования диалектных слов». **Актуальность темы** не подлежит сомнению. В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля оживает тысячелетняя история России, осязаемыми становятся предметы быта наших предков, их обычаи, нравы, игры, ремёсла, представления о жизни. Учащиеся смогут узнать значения забытых слов, таких, например, как братина, прать, руга, темляк, сергач, услышать «музыку» их звучания. Невозможно просто вскользь упомянуть на уроке русского языка словарь В.И. Даля. Нужно донести до учеников мысль, что это памятник нашим предкам, это грандиознейший труд собирателя слов. Словарь прекрасен с эстетической точки зрения и, по словам академика А.А.Шахматова, «удовлетворяет вполне и научным и практическим требованиям».

Целевая аудитория урока: учащиеся 6 классов.

Роль и место урока в системе работы педагога: это урок «открытия нового знания», и его роль заключается в том, чтобы показать учащимся богатство словарей русского языка, чтобы создать ситуации, в которых словарь становится необходимым инструментом глубокого изучения текста. Урок целесообразно проводить в разделе «Лексика и фразеология».

Цели урока:

- **деятельностная:** формирование способности учащихся к новому способу действия – поиску значений давно забытых и непонятных диалектных слов;

- **образовательная:** знакомство со словарем В.И. Даля; развитие исследовательской деятельности при работе с текстом, содержащим по большей части устаревшие диалектные слова; расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов (диалектных слов), воспитание интереса к истории языка и к истории своего народа.

Задачи урока: научиться самостоятельно ориентироваться в выполнении предложенных заданий, развивать умение грамотно выразить свои мысли и решать частично-поисковые задачи, формировать умение использовать полученные знания в жизненных ситуациях.

Планируемые результаты:

- **личностные:** формирование позитивной моральной самооценки, формирование границ собственного знания и незнания.

- **метапредметные:**

коммуникативные: умение слушать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, использовать речь для регуляции своих действий; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному;

познавательные: выделение существенной информации, самостоятельное создание способов решения задачи, структурирование знаний, построение логичного речевого высказывания в устной и письменной форме;

регулятивные: управление своей деятельностью, инициативность и самостоятельность;

- **предметные:** понимание роли словарей как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; умение пользоваться «Толковым словарем...» В.И.Даля; выявление ситуаций, в которых данный словарь необходим; увеличение словарного запаса; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).

Тип урока: урок «открытия нового знания».

Форма проведения: комбинированный урок.

Используемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология формирования УУД, технология обучения в сотрудничестве.

Методы: совместного обсуждения и выполнения практических заданий, поисковый метод.

Приёмы: привлечение внимания учащихся, работа с таблицами, словарями, творческие задания, рефлексия.

Ресурсы: 1) видеопроектор, экран, презентация в Приложении 1; 2) «Толковые словари...» В.И.Даля (по одному на каждый стол либо по одному на 2 парты); 3) на каждую парту - распечатанные таблицы для заполнения учащимися, тексты (см.ниже):

К заданию 1.

Отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Где не пробраться лошади,

Где и без ноши пешему

Опасно перейти,

Там рать-орда крестьянская

По **кочам** [Коча – форма слова «кочка» в ярославско-костромском говоре.], по **зажоринам** [Зажорина – подснежная вода в яме по дороге.]

Ползком ползет с **плетюхами** [Плетюха – в северных говорах – большая высокая корзина.] —

Трещит крестьянский пуп!

К заданию 2.

Непонятное слово	Определение (<i>если определений несколько, выбрать наиболее подходящее</i>)	Дополнительная информация (<i>использование слова в речи, в пословицах, поговорках</i>)

К заданию 3.

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

В хате

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.
А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

«Деревенская лирика» Есенина

Есенин очень быстро получил признание в литературной среде Москвы и Петрограда благодаря своей «деревенской лирике». В 1914 г. он написал стихотворение «В хате», которое очень любил читать на литературных вечерах. Оригинальная манера чтения поэта производила большое впечатление на слушателей. Еще более непривычным и привлекательным было обращение Есенина к образу деревни. В то время представители поэтической богемы не имели совершенно никакого понятия о самых элементарных народных предметах. Простонародный русский язык был менее понятен, чем иностранный. Современники вспоминали, что после чтения произведения «В хате» Есенину приходилось разъяснять смысл многих слов и выражений.

К заданию 4.

Сочините синквейн на тему: «**Толковый словарь ...» В.И.Даля**». Синквейн – это стихотворение из пяти строк на заданную тему: 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно

слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Ход урока

Этап 1. Мотивация (около 5 минут). На доске слайд № 1 Презентации к уроку.

Учитель читает эпиграф к уроку: «Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов.

Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью. Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка:

1. Хамите.
2. Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств, иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)
3. Знаменито.
4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.)
5. Мрак.
6. Жуть. (Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «жуткая встреча».)
7. Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.)
8. Не учите меня жить.....» *(Из сатирического романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).*

Учитель задаёт вопросы классу:

1. Зачем человеку владеть большим запасом слов? *(Возможный ответ: чем больше слов человек знает, тем больше он видит вокруг и понимает, потому что неназванное как бы невидимо для человека. Жизнь для такого человека ограничена рамками его лексикона).*

2. Какие источники пополнения словарного запаса вы можете назвать? *(Возможные ответы: книги, словари, телепередачи, учебники, живое общение и др.).*

3. Какие словари вы знаете? *(Ответ: толковые, орфографические, орфоэтические, фразеологические, словари синонимов).*

Учитель: Сегодня обратимся к новому для вас словарю как источнику пополнения словарного запаса и источнику знаний о слове.

Этап 2. Актуализация пробного учебного действия (около 10 минут).

Задание 1. Учитель: Прочитайте отрывок (см. распечатки на столе) из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Где не пробраться лошади,
Где и без ноши пешему
Опасно перейти,
Там рать-орда крестьянская
По **кочам** [*Коча – форма слова «кочка» в ярославско-костромском говоре.*], по **зажоринам** [*Зажорина – подснежная вода в яме по дороге.*]
Ползком ползет с **плетюхами** [*Плетюха – в северных говорах – большая высокая корзина.*] —

Трещит крестьянский пуп!

Учитель задаёт вопросы после чтения.

1. Было бы вам понятно значение выделенных слов, если бы рядом не было их толкования? (*Ответ: не совсем; нет; можно попробовать догадаться, но уверенности в правильном ответе нет*).

2. Почему непонятны значения выделенных слов? (*Ответ: слова устарели, не используются или используются редко и только жителями отдельных областей*).

3. Как называются выделенные слова? (*Ответ: диалектизмы, диалектные слова*).

4. Вспомните определение диалектизмов (*Ответ: это слова, употребляемые жителями той или иной местности. Они не являются общеупотребительными*).

5. С какой целью использует их автор? (*Ответ: чтобы достоверно описать жизнь крестьян, живших в Российской империи*).

Учитель: Как же понять тексты с диалектными словами, которые могут быть одновременно и устаревшими? Есть такой особенный словарь – «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля». **Тема урока – «Далев словарь»: толкования диалектных слов».** (Просмотр слайдов № 2, 3, 4, 5, 6 Презентации, где даётся сжатая информация о словаре и об авторе).

Этап 3. Выявления места и причины затруднения (около 3 минут).

Учитель. Ребята, прочитайте пословицы на доске. (Слайд № 7 презентации).

- 1. И наша дура котЫ обула!**
- 2. Смирную собаку и кочет бьёт.**
- 3. Хлеб хорош кулигами.**

Учитель задаёт вопросы.

1. Понимаете ли вы смысл того, о чём говорится в этих предложениях? (*Ответы: не совсем, частично понимаем*).
2. Какие слова вам непонятны? (*Ответ: котЫ, кочет, кулиги*).
3. Почему значение этих слов непонятно? (*Ответы: слова диалектные, устаревшие*).

Этап 4. Построение проекта выхода из затруднений (3 мин.)

Учитель. Ребята, как понять смысл предложений? Как найти выход из затруднения? Где можно найти объяснение непонятных слов? (*Ответ: в «Толковом словаре...» Даля*) **Сформулируйте цель нашего урока.** (*Ответ: цель урока - научиться видеть тексты с диалектными, устаревшими словами, находить значения этих слов в «Толковом словаре...» В.И. Даля*).

Этап 5. Реализация построенного проекта (15 минут). Работа в парах. Задание 2.

Учитель. Перед вами на доске 3 предложения (**1. И наша дура котЫ обула! 2. Смирную собаку и кочет бьёт. 3. Хлеб хорош кулигами.**) Выпишите непонятные слова в таблицу и заполните её, используя словарные статьи «Толкового словаря...» В.И. Даля.

Непонятное слово	Определение (<i>если определений несколько, выбрать наиболее подходящее</i>)	Дополнительная информация (<i>использование слова в другом контексте; из какой оно области</i>)

Этап 6. Первичное закрепление действий ученика с проговариванием во внешней речи (в качестве примера сильный ученик

вслух для всего класса проговаривает свои действия, остальные делают это в парах).

Этап проходит параллельно с предыдущим. Учащиеся, работая в паре, проговаривают «путь» поиска значения непонятого слова: нахожу в предложении непонятое слово; листаю страницы словаря, ищу нужную букву алфавита, с которой начинается искомое слово; вторая, третья буквы в слове также расположены в алфавитном порядке; читаю определение слова. Если слово многозначное, то выбираю наиболее подходящее для данного предложения значение; смотрю, есть ли другие примеры использования слова в речи, в пословицах или поговорках. Выписываю в таблицу найденную и отобранную информацию.

Этап 7. Самостоятельная творческая работа по включению в систему знаний (20 минут).

Задание 3: Учитель. Ребята, перед вами 3 текста и 2 задания к ним (см. распечатки)

1. Прочитайте два стихотворения нашего земляка С.А. Есенина, а также небольшой прозаический текст. Устно ответьте на вопрос: «Какое из стихотворений С.А. Есенина следует разобрать, используя «Толковый словарь...» В.И. Даля. Почему?»

2. Напишите сочинение-миниатюру (объём около 50-70 слов) на тему: «Зачем С.А. Есенин использовал малопонятные (диалектные) слова в своих стихах?». В работе приведите примеры диалектных слов (1-2 слова) и объясните их значение, опираясь на текст стихотворения и материалы «Толкового словаря...» В.И. Даля. Работы сдайте в конце урока.

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

В хате

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.
А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хомуты.

«Деревенская лирика» Есенина

Есенин очень быстро получил признание в литературной среде Москвы и Петрограда благодаря своей «деревенской лирике». В 1914 г. он написал стихотворение «В хате», которое очень любил читать на литературных вечерах. Оригинальная манера чтения поэта производила большое впечатление на слушателей. Еще более непривычным и привлекательным было обращение Есенина к образу деревни. В то время представители поэтической богемы не имели совершенно никакого понятия о самых элементарных народных предметах. Простонародный русский язык был менее понятен, чем иностранный. Современники вспоминали, что после чтения произведения «В хате» Есенину приходилось разъяснять смысл многих слов и выражений.

Этап 8. Рефлексия учебной деятельности (10 минут).

Учитель. Ребята, мы сегодня познакомились с новым словарём и научились с ним работать. Итоги урока подведём в необычной форме синквейна, который соберёт в единое целое наши знания, полученные на уроке.

Задание 4. Сочините синквейн на тему «**Толковый словарь...**» **В.И.Даля.** Найдите информацию о синквейнах в распечатанных материалах. Прочитайте готовые синквейны вслух.

Этап 9. Домашнее задание и выставление оценок за урок (около 7 минут).

(домашнее задание комментируется учителем с опорой на слайд № 8, два любых задания на выбор учащегося; оценки за сочинение-миниатюру будут объявлены на следующем уроке и выставлены в журнал по желанию детей; оценки за ответы на вопросы учителя в течение урока и за удачные синквейны выставляются сейчас).

Домашнее задание:










1) **найдите** в домашней библиотеке **книги**, при чтении которых понадобится «Толковый словарь...» В.И. Даля. Запишите в тетрадь название книги и её автора;

2) сделайте небольшую **презентацию** о биографии В.И. Даля и о знаменитом детище, о котором сам Даль писал так: «Желание собирателя было составить словарь, о котором бы можно было сказать: «Речения письменные, беседные, пространственные; общие, местные и областные; обиходные, научные, промысловые и ремесленные; иноязычные усвоенные и вновь заходящие, с переводом; объяснение и описание предметов, толкование понятий общих и частных; пословицы, поговорки, присловья, загадки, скороговорки...»;

3) **изготовьте карточки** (размером 8 на 8 см) для стихотворения С.А. Есенина «В хате», на одной стороне которых будет написано диалектное слово, а на другой – его толкование. Используйте материал словарных статей «Толкового словаря...» В.И. Даля;

4) **разгадайте кроссворд** «9 слов на И». Пользуйтесь картинками и определениями слов, взятыми из словаря В.И. Даля. В клеточку с картинкой буква не пишется;

5) **составьте подобный кроссворд.**

1 								
2 								
3 								
4 								
5 								
6 								
7 								
8 								
9 								

1 – крестьянский дом, хата; 2 – наиболее часто используемое мужское имя в русских сказках; 3 – изваянье мнимого божества, истукан, кумир; 4 – ярмо; гнёт управления, иноземного владычества и порабощения; 5 – жёлтая птица с горлинку, по крику напиминает кошку; 6 – настоятель монастыря; 7 – последняя буква славянской азбуки; 8 – отслуживший, заслуженный воин, неспособный к службе за увечьем, ранами, дряхлостью; 9 - крутой поворот или изгиб реки.

Ответы: 1- изба, 2 – Иван, 3 – идол, 4 – иго, 5 – иволга, 6 – игумен, 7 – ижица, 8 – инвалид, 9 – излучина.

Выводы: данный урок проходит в хорошем темпе, учащиеся работают с энтузиазмом, что говорит о заинтересованности детей темой урока. В результате учащиеся научатся работать с «Толковым словарём...» В.И. Даля: отыскивать значения диалектных слов, выбирать значимую информацию из словарных статей. В дальнейшем при чтении текстов с диалектными словами они будут способны найти их толкование в словаре Даля. Урок или фрагменты урока можно порекомендовать к применению в практике других педагогов.

Список источников.

1. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: ок. 1500 ил. / В.И.Даль. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 349 с.
2. Русский язык. Учебник для 8-го класса основной школы/ Р.Н.Бунеев (и др.); под науч. ред. А.А.Леонтьева. – Изд. 2-е, испр., - М.: Баласс, 2009. – 304 с.
3. С.А. Есенин. Избранное. – М.: Худож. Лит., 1985. – 575 с.
4. <http://school410.spb.ru/lessons-structor-files/index.html>