



ФИРЯ

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Опыт работы над «Большим акцентологическим словарем русского языка»

М.Л.Каленчук

Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН

Изменение звукового строя языка

- *Старая норма*

бра́ло, вра́ло,
забра́ло, жи́ло,
изжи́ло, ли́ло,
проли́ло и т.д.

- *Новая норма*

брало́, врало́,
забрало́, жилó,
изжилó, лило́,
пролилó

Необходимость зафиксировать норму ударения в новых или редких словах

- *вѐган* или *вегáн*,
- *грáффити* или *граффíти*,
- *кóвид* или *ковíд*,
- *лáтте* или *латтѐ*,
- *лóгин* или *логíн*,
- *миллѐниал* или *миллениáл*



ФИРЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Необходимость пересмотреть некоторые сложившиеся «мифы» о месте ударения в конкретных словах



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОС под ред. Р.И.Аванесова

- *бижуте́рiя и бижуте́рия*
- *ло́сось и лосо́сь*
- *му́скулистый и мускули́стый*
- *гаста́рбайтер ! неправ. гастарба́йтер*
- *геликопте́р ! неправ. гелико́птер*
- *балова́ть, исче́рпать, мусоропрово́д,
украи́нский*

Необходимость изменения подхода к самому процессу кодификации акцентологических норм



- *Субъективной* оценкой фактов орфоэпической вариативности называют позицию безусловного представления о нормативности варианта, основанного на традиции, следовании авторитетным образцам и личном вкусе автора рекомендаций.
- *Объективная* оценка орфоэпических вариантов может быть только результатом социолингвистических исследований живой речи образованных людей

Критерии принятия решений

- соответствие внутреннему языковому закону
- соответствие культурно-исторической традиции
- распространенность варианта и статистика нормы
- общественное одобрение и признание социумом варианта нормативным

Распространенность варианта и статистика нормы

баловáть, балу́ю, балу́ет (! неправ. ба́ловать, ба́лую, ба́лует)

	<i>баловáть</i>	<i>ба́ловать</i>
• старшая группа	72%	18%
• средняя группа	48%	52%
• младшая группа	36%	64%

Система помет

- Равноправные варианты: *áвгустовский и августóвский, джѣнсовый и джинсóвый; кáмбала и камбалá, мóщны и мощнѣ*
- Неравноправные варианты:
- *и допустимо* – указывает, что второй вариант менее употребителен, чем первый, например: *кóжанка и допуст. кожáнка, твoro □г и допуст. тво □рог; мертвѣ и допуст. мёртвы;*
- *и допустимо старшее* – указывает, что второй вариант менее употребителен, чем первый, и относится к старшей норме, например: *догмáт и допуст. старш. дóгмат, ина □че и допуст. старш. и □наче, мáнит и допуст. старш. манѣт;*
- *и допустимо младшее* – указывает, что второй вариант менее употребителен, чем первый, и относится к младшей норме, например: *митѣнка и допуст. младш. мѣтенка, бáрмен и допуст. младш. бармѣн, завинтѣт и допуст. младш. завѣнтит.*

Иллюстративный материал



ФИРЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

áвгустовский и августóвский

Не хочу я лететь в зенит,
Слишком многое телу надо.
Что ж так имя твоё звенит,
Словно **áвгустовская** прохлада.

С.А. Есенин (1923)

Зернистый туман **августóвский**
На утре погожего дня
Под стогом в усадьбе литовской
Заставил проснуться меня.

А.Т. Твардовский (1944)

Устарелые варианты

ма́чтовый,

в худ. литературе возможно устарелое ударение ма́чтовЫЙ:

Их переводят, сотрясают иглы

И сеют тень, и мают, и сверлят.

Ма́чтовЫЙ мрак, который ввысь воздвигло,

В истому дня, на синий циферблат.

Б.Л. Пастернак (1917).