ФИРЯ

словарь
день словаря

СЛОВАРНАЯ И ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Бо́гдан
Светлана
Фёдоровна

победитель (I место в номинации «Среднее общее образование») Всероссийского конкурса «Словарный урок» – 2022,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия №15 «Содружество» г. Новосибирска

«Формирование у школьников потребности в обращении к словарям и навыков работы с ними, способности извлекать из словарей информацию, необходимую для решения учебных задач по разным предметным областям, во внеурочной и внеклассной деятельности должно стать одной из норм образования…»

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации»

ПРОБЛЕМЫ

- в школьных библиотеках нет достаточного количества словарей, чтобы обеспечить ими на уроке каждого ученика;
- условия для возникновения у детей потребности обращения к словарю создаются на уроке крайне редко;
- как правило, со словарём на уроке работает или учитель, или один из учеников, а остальные наблюдают;
- целенаправленное обучение ориентировке в структуре словаря, словарной статьи, чтению и пониманию словарных помет, сокращений организуется редко.

СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ

обучающиеся приобретают навыки исследования как универсального способа освоения действительности

используются возможности словарной работы в формировании коммуникативных умений у школьников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ УЧАЩИХСЯ»

Цель Проекта – предложить методику, повышающую эффективность лексической и словарной работы в системе развития речи.

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся лексикографической компетенции;
- выявить и поддержать учащихся склонных к занятию исследовательской деятельностью;
- разработать методические рекомендации по организации работы со словарями.

Проблема исследования состоит в обновлении приёмов словарной работы традиционной парадигмы (технологии) обучения во внеурочной деятельности.

Целевая аудитория – обучающиеся среднего и старшего школьного возраста.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

подпрограмма	*вид деятельности обучающихся*	*форма проведения*
«Тренинг»	занятия по развитию умений и навыков исследовательского поиска	учебные занятия «Проектная деятельность»
«Слово о словах»	знакомство с видами словарей	работа школьной литературной студии «Литературное содружество «ЛиTERRA»
«Исследовательская практика»	проведение исследований и выполнение творческих проектов	
«Мониторинг»	защита исследовательской работы	НПК различного уровня

МЕСТО ПРОЕКТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – 2018
«Литературное творчество в развитии филологической одарённости гимназистов»

развитие творческих литературных способностей гимназистов, их литературного дара

развитие исследовательских навыков обучающихся в области филологии и лингвистики

LiTerra
Поэтическая студия

Научно-исследовательская деятельность

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

«Неологизмы эпохи коронавируса»

«Ольфакторное пространство поэзии И.А. Бунина»

Художественный мир пасхальных рассказов (*на примере повести-сказки А.С. Хомякова «Светлое Христово Воскресенье»*)

«Флористические образы в эмоциональном строе лирики С. Есенина»

Акварель в поэзии Максимилиана Волошина

) Эмпоронимы в аспекте креативной речевой деятельности

«Цветовая палитра В. Маяковского»

«ЗАЧЕМ НУЖНЫ СЛОВАРИ?»

Все ли пальцы назывались ***перстами***?

У вас на столе нераскрашенные фигурки лошадей. Раскрасьте их так, чтобы перед нами оказались ***вороная, бурая, гнедая, саврасая***.

1. Покажите, что значит ***стоять фертом***.
2. Кому прописывают ***ижицу***?
3. ***Накрутить хвоста***. Кому я должна крутить хвост?

Перед вами слова, обозначающие названия одежды: ***малахай, чуни, опашень***. Определите, что – куда нужно было надевать.

Копейка – единица русского денежного счёта. Сколько в копейке ***полушек***?

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- OK Google, или Зачем нужны словари?
- Лингвистический портрет слова БОГАТЫРЬ
- Лингвистический портрет слова АПЕЛЬСИН
- Названия денежных единиц в словаре В.И. Даля
- *Путч*, *мятеж* и *восстание* – в чём различие понятий? (*по материалам словарей разного вида*)
- Словарь устаревших слов (*по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)*
- Финансовая грамотность: основные термины в толковом словаре Ожегова С.И. и словаре иностранных слов Захаренко Е.Н.
- Немецкие заимствования в русском языке (*по материалам словаря иностранных слов под ред. Крысина Л.П.*)
- Названия народных танцев в литературном русском языке

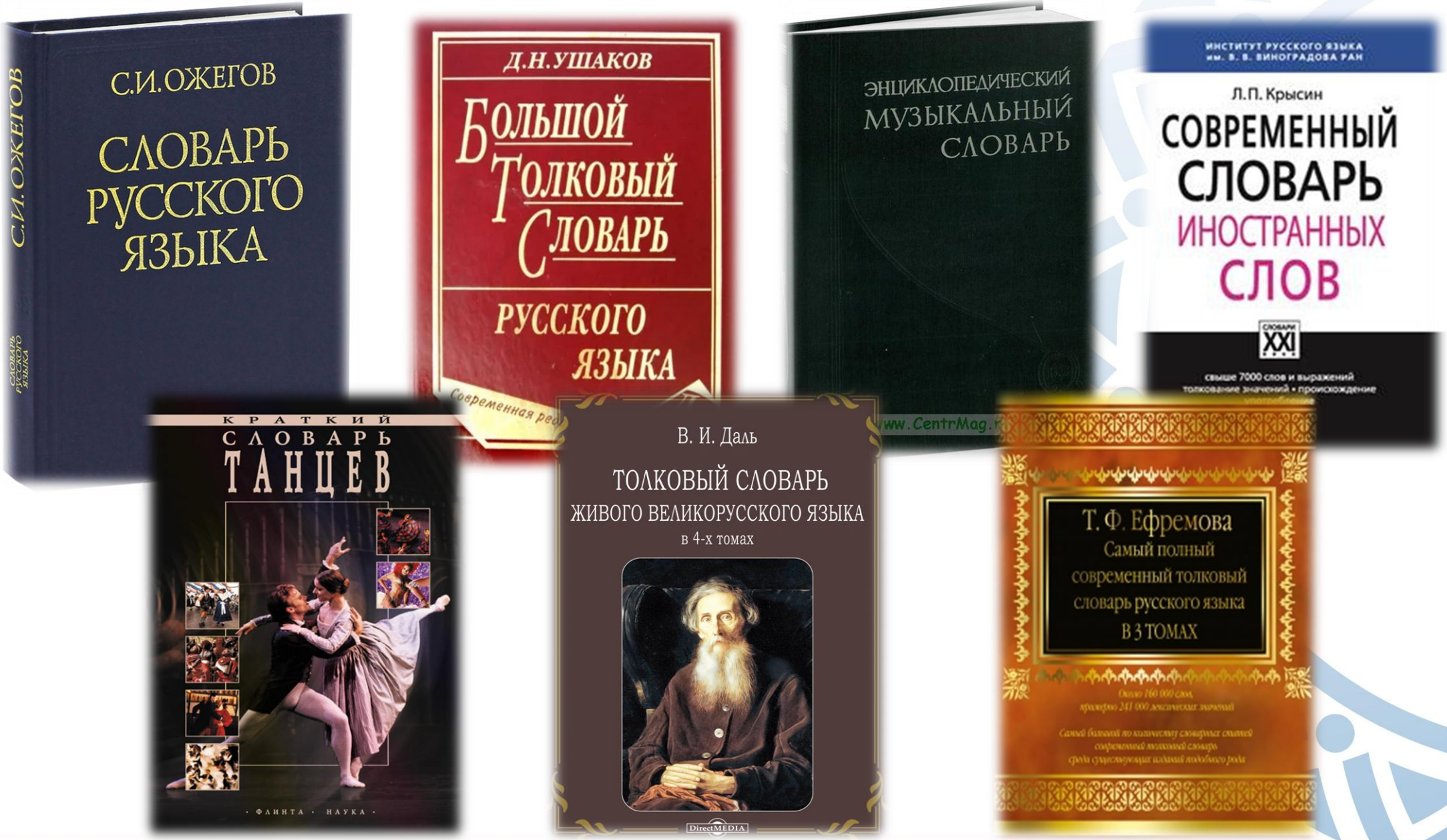
«НАЗВАНИЯ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ В ЛИТЕРАТУРНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

Цель исследования – охарактеризовать терминологическую систему хореографии и прежде всего её важнейшую часть – названия танцев – во всей совокупности терминов, представленных в русском литературном языке.

Задачи исследования:

- провести анализ общих терминов: *танец – пляска – хоровод*;
- выявить состав хореографической лексики в русском литературном языке;
- обозначить виды народного танца и проанализировать хореографическую терминологию на материале словарных статей;
- изучить виды русского народного танца;
- создать популярный словарик названий русских народных танцев и указатель народных танцев по континентам и странам.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ



Глава 1. Общие термины как лексикографический объект исследования

танец

пляска

хоровод

блоки однокоренных слов

синонимичные ряды

диалектные названия

устаревшие формы

БЛОКИ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ

ТАНЕЦ: танечный, танцевать, танцмейстер, танцмейстерша, танцовщик, танцовщица, танцовывать, танцовый, танцор, танцорка

ХОРОВОД: хороводить, хороводиться, хороводник, хороводница.

ПЛЯСКА: пляс, плясалище, плясальщик, плясальщица, плясанье, плясатель, плясательница, плясать, плясея, плясица, плясня, плясовая, плясовица, плясун, плясунья, плясуха, плясунчик.

Диалектные названия общих танцевальных терминов

ПЛЯСЬБА

ПЛЯСНЯ

ПОВОДА

ПЛЯСЬ

ПОПЛЯСУШКА

ПОГОСТ

ПОПЛЯСУХА

ПОХОДЕНЬКИ

ПЛЯСНЯ

КРУГ

ХАРАГОД

ПЛЯСАНЬЕ

ТАНОК

КАРАГОД

ПЛЯСОВИЦА

УЛИЦА

Глава 2. Состав хореографической лексики в русском литературном языке

МАРШРУТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Систематизация материала

- Отражение названий народных танцев в словарях
- Танцы народов мира
- Русские народные танцы

Неспециализированные источники

- **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка
- **Ефремова Т. Ф.** Новый толковый словарь русского языка
- **Крысин Л.П.** Толковый словарь иноязычных слов
- **Ожегов С.И.** Толковый словарь русского языка
- **Ушаков Д.Н**. Толковый словарь современного русского языка

Специализированные источники

- **Краткий словарь танцев** / под ред. А.В. Филиппова
- **Музыкальный энциклопедический словарь /** под ред. Г.В. Келдыша

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

автор	*лексикографический источник*	*количество наименований народных танцев*
Даль В.И.	Толковый словарь живого великорусского языка	**79**
Ефремова Т.Ф.	Современный толковый словарь русского языка	**51**
Ожегов С.И.	Толковый словарь русского языка	**24**
Ушаков Д.Н.	Толковый словарь современного русского языка	**29**
Крысин Л.П.	Толковый словарь иноязычных слов	**34**
Келдыш Г.В.	Музыкальный энциклопедический словарь	**89**
Филиппов А.В.	Краткий словарь танцев	**301**

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Байдан, баланжа, барыня, бланжа, бычок, венгерка, веночек, вертячка, веснянки, воробышек, восьмёра, вьюн, гайдук, галоп, голубец, голубь, гусачок, двупляс, девятка, дрёма, жемжурка, журавль, заинька, застенок, змейка, кадриль, казачёк, камаринская, капустка, кисель, ковра, козёл, косой столб, костыль, круг, круговая, кругопляс, кружевница, кузовок, лунёк, лучинушка, мак, мателот, матрадур, мень, метелица, негодяй, олень, основа, осьмаки, осьмёрка, перепёлочка, перепляс, петелька, плетень, подбор, подгорка, полянка, просо, птички, русская, селезень, сени, сновать-кросна, сосенка, спиря, старица, сударушка, танок, тимоня, толкуша, топотня, топотуха, топтушки, треноги, трепак, тройка, улица, уточка, хлопушка, царь, цыганочка, четвера, чиж, шальная, шестера, шин, яблочко, ящер.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Виды русских народных танцев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/
2. Гоголь Н.В. Петербургские записки 1836 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookchain.ai/read/gogol-n-v-1/peterburgskie-zapiski-1836-goda
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современная версия. – М.: Эксмо, 2007. с.736.
4. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Св. 136000 словарных статей, около 250000 семантических единиц: В 2 т. — М.: Рус. яз., 2000. – (Библиотека словарей русского языка).
5. Краткий словарь танцев / под ред. А.В. Филиппова. М.: Флинта: Наука, 2006. 272 с.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: около 25 000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. – 2-е изд., доп. – Москва: Русский язык, 2000. – 854 с.
7. Лисовский Ежи. Танцы и пляски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://newslab.ru/article/448520
8. Музыкальный энциклопедический словарь / Под ред. Г.В. Келдыша. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 672 с.
9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: А ТЕМП, 2013. – 880 с.
10. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов / Д.Н. Ушаков. – М.: Аделант, 2013. – 800 с.
11. Хорьков М.С. История бальных танцев и тенденции развития танцевальных программ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/user/717217/page/istoriya-balnyh-tantsev-i-tendentsii-razvitiya-tantsevalnyh-programm