

Всероссийский конкурс «Словарный урок»

Номинация «Творческое образовательное решение» (словарный урок, включающий нестандартные педагогические решения, творческие авторские подходы, методы и формы работы со словарями)

Тема «Как встретились две истории: русские падежи и праздник
«Масленица»»

Белякова Людмила Михайловна,
муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26;
учитель русского языка и литературы

Рыбинск, 2023 год

Пояснительная записка:

2.1. Тема урока/внеурочного мероприятия; актуальность темы, обоснование ее выбора.

Метапредметное внеурочное занятие «Как встретились две истории: русские падежи и праздник «Масленица» отражает основную идею школы «для жизни» и требования к современным занятиям: конструирование такого образовательного пространства, которое позволяет ребёнку выстроить свой маршрут от Я к Миру. В этой части занятие регламентировано Программой воспитания, а содержательная составляющая разработки учитывает ФГОС и концептуальные идеи федерального проекта «Разговоры о важном». В целом, направлена на осознание ребёнком своего Я в мире.

С этой точки зрения можно дать определение данного занятия не только как отдельного мероприятия, но и как процесса смыслообразования, стимулированного программой личностного роста и познавательной деятельностью школьника, системно организованного и иерархически выстроенного.

2.2. Целевая аудитория урока/внеурочного мероприятия: класс, возраст обучающихся, контекст образовательной деятельности – при наличии особенностей (профильная ориентация, дети с ОВЗ, дети мигрантов и др.).

Занятие объединяет обучающихся 3-5 классов (10-12 лет), что обогащает социальный опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития, обеспечивают формирование способности чувствовать и понимать других, обучаться не только под руководством учителя, но и друг у друга.

2.3. Роль и место урока/внеурочного мероприятия в системе работы педагога.

С введением обновлённых стандартов (с сентября 2022 года) внеурочная деятельность приобретает особый смысл – одновременная соотнесённость образовательной деятельности с формированием воспитывающего пространства. Реализуя поставленные перед учителем

задачи, автор разработала и внедряет в практику программу внеурочной деятельности «Волшебный мир русского языка». Предлагаемое на конкурс занятие входит в тематический раздел «Вглядываясь вглубь» (4 часа):

- «Зри в корень», или о рождении азбуки и Музея старинной вывески (г. Рыбинск). (Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия; «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля);

- «Откуда есть пошло слово наше», или о «молоке» и не только. («Этимологический словарь» М.Фасмера);

- «Как встретились две истории»: русские падежи и праздник «Масленица» («Русский семантический словарь под редакцией Ю.Караулова; «Толковый словарь» С. Ожегова; «Этимологический словарь» М.Фасмера; март 2023 г.)

- Творческая лаборатория (создание наглядных материалов на основе изученного материала).

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/04/10/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-k-istokam-slova>

2.4. Образовательные цели и задачи урока/внеурочного мероприятия.

Цель:

Когнитивная:

предполагается, что к концу урока ученики будут распознавать падежи имён существительных в тексте, использовать правильно в собственной речи.

Воспитательная:

создать условия для развития конструктивных способностей ученика.

Развивающая:

содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях.

Задачи:

- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения,

способствующие формированию устойчивого интереса к родному русскому языку;

- способствовать духовно-нравственному обогащению детей;
- анализировать, опираясь на ценности культуры и жизненный опыт детей, пути выхода из проблемных ситуаций языковедческого характера.

2.5. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- ✓ **осознавать необходимость владения родным русским языком для учебной и других видов деятельности.**
- ✓ **сохранять историческую память, приобщаться к красоте и богатству родного слова и края;**

Предметные результаты:

- ✓ **владеть необходимыми теоретическими знаниями в правильном употреблении падежей русского языка;**
- ✓ **уметь пользоваться словарями, преобразовывать информацию, строить высказывание на основе теоретических данных.**

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ✓ **искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу;**
- ✓ **пользоваться различными словарями, справочниками, находить в них нужные сведения;**
- ✓ **выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение;**

Коммуникативные:

- ✓ **участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;**

Регулятивные:

- ✓ **понимать и выполнять учебную задачу;**
- ✓ **контролировать процесс и результаты деятельности;**

- ✓ адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.

2.6. Форма проведения.

Лингва путешествие

2.7. Используемые педагогические технологии, методы, приемы.

Технологии: исследовательской и игровой деятельности

Методы: интерактивного и экстраактивного обучения

Приёмы: фантастическая добавка, инсерт, бином-фантазия

2.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока/внеурочного мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

Дидактический материал: словари, справочники, репродукции картин Б.Кустодиева на тему «Масленица»; адаптированный текст И. Шмелёва «Масленица».

Учебно-дидактическое оборудование: «дорожная» карта занятия для каждого ученика; памятка склонений слов по падежам в русском языке

Материально-техническое: медиа проектор; наборы стикеров.

3. Основная часть (описание хода подготовки и проведения урока/внеурочного мероприятия, раскрывающее его содержание; может включать этапы, план, сценарий, конспект, технологическую карту урока и т.д.).

Конструкт

метапредметного внеурочного занятия

«Встреча двух историй: русские падежи и праздник «Масленица»

I этап. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ (соотнесение цели, задач занятия с результатом)

1. Слово учителя.

Приветствие детей. Создание комфортной среды для всех участников образовательного события.

Давным-давно на свете жили два мудреца, звали их Кирилл и Мефодий. Однажды решили они удивить весь мир, придумать нечто такое, что не погибнет никогда и будет приносить людям радость. Стали думать, гадать, мысли разные собирать.

И снизошло на братьев озарение великое: создали они (*учитель делает паузу, провоцируя детей найти ответ*) азбуку Кириллицу! Прославили они Русь-матушку на весь мир, положили начало великому русскому языку. И засияло Слово новым светом, да так, что сделало сегодня возможным и нашу очередную встречу, чтобы вместе отправиться в Страну Русского языка, где так много тайн и загадок. А вот и первая загадка-задание.

2. Мотивация к учебной деятельности.

Игра «Путаница» (из набора букв составить слова)

НАСВЕ (*весна*)

ЛИБН (*блин*)

ЦАЛЕСНИМА (*Масленица*)

- Что объединяет эти слова (имена существительные, относятся к одной тематической группе «Масленица»)

Игра «Имя существительное» (направлена на развитие внимания, а также на развитие умений отличать эту часть речи от других частей. Учитель называет однокоренные слова, дети хлопают в ладоши, когда слышат имя существительное)

Веселый, веселит, веселье.

Каток, катание, кататься.

Весенний, весна, по-весеннему

3. Поэтическая актуализация опорных знаний и способов действий.

(Учитель начинает читать стихотворение Натальи Ключкиной «Весенние падежи», со второй строчки мотивирует учеников на проговаривании слова «весна» хором)

Всё пробудилось ото сна:

По миру шествует ВЕСНА.

Как будто расцветаем мы,
Почувствовав приход ВЕСНЫ.
И захотелось выйти мне
Навстречу молодой ВЕСНЕ.
В листве зелёной утону
И в этом обвиню ВЕСНУ.
Природа дышит лишь одной
Неповторимую ВЕСНОЙ.
Скворец, присевший на сосне,
Горланит песни О ВЕСНЕ.
Другим об этом расскажи
И повторишь ты ПАДЕЖИ

II этап. ПРОДУКТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ

(направленность познавательной, коммуникативной, регулятивной деятельности учащихся на результат)

Учитель:

Определите тему нашего занятия. Какие задачи вы поставите перед собой? *(повторить названия падежей, вопросы каждого падежа; повторить падежные окончания имён существительных; потренироваться определять падежи имён существительных; правильно употреблять падежи в своей речи).*

1. Практикум «Собери падежи»

На доске вопросы падежей, но они расположены вразброс. Нужно подобрать каждому из падежей соответствующие вопросы, на которые они отвечают.

Проверим: проговаривание вслух; ответы на вопросы, что знают дети о падежах:

- Как называется в русском языке изменение слов по падежам?
- В чём особенность именительного падежа?
- Как вы считаете, какой падеж самый «активный» в русском языке?

- А как вы считаете в других славянских языках столько же падежей (учитель рассказывает о падежах в словенском языке)

2. Работа с репродукциями картин Бориса Кустодиева¹



Учитель: Перед вами картины русского художника Бориса Кустодиева, которые были написаны в течение трёх лет. Все они, как вы видите, объединены одной темой. Какое, по вашему мнению, дал название художник своим картинам. Подскажу, что все три картины имеют одно и то же название.

(Дети называют свои варианты, учитель наводит на авторское – «Масленица», при условии, если дети не придут к этому названию самостоятельно).

Как видите, эта тема была автору очень интересна. А вы любите этот праздник? Какие атрибуты праздника вы знаете? Как долго длится этот праздник? Какие ассоциации вызывает у вас этот праздник? Какими красками он расцвечен?

(диалог с детьми на тему «Масленица» с использованием приема «Бином фантазии»)

3. Составление «портрета» слова «масленица» с опорой на разные словари через приём «Синвейн»

- «**МАСЛЕНИЦА**, -ы, жен. Старинный славянский праздник проводов зимы, во время которого пекутся блины и устраиваются увеселения» (Толковый словарь С.Ожегова);

¹ Репродукции картин распечатаны и выведены на экран одновременно

- «Мáсленица - славянский языческий ритуал встречи весны, во время которого пекли блины, символизирующие солнце; после принятия Христианства народный праздник, справлявшийся на неделе перед наступлением Великого поста, предшествующего Пасхе» (Словарь по мифологии М. Ладыгина);

- Масленица - праздник проводов зимы у народов Европы, приурочивался к началу великого поста. (Этнографический словарь под редакцией В.Герасимова).

(один из составленных на занятии синвейнов:

Масленица

Румяная, широкая

Шумит, гомонит², забавляет

Провожаем холодную зиму

Радость)

4. Работа с адаптированным текстом И. Шмелёва «Масленица» (из романа «Лето Господне»)

Масленица

И представляешь? снежную **дорог...**, которая искрится и перел...вается **на со?нц...**

И быстрые сани с в...сёлыми **коням... в колокольцах и бубенцах.**
А какие игривые переборы **гармонии**, когда так и хочется пустит?ся в пляс.
И горячий, ар...матный блин **на расшитой скатерти...**

(текст выводится на экран и одновременно предложен на бумажном носителе каждому ученику)

Задания к тексту:

- выразительное чтение;

- вставить пропущенные орфограммы, объяснить;

² При условии затруднительного объяснения лексического значения этого слова обращаемся к справочно-информационной системе «Грамота.,ру»
<http://gramota.ru/slovari/dic/?word=%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C&all=x&help=1>

- лексическая работа со словами и словосочетаниями: «переборы гармонии»; «бубенцы» (работа со словарями и справочниками)

- определение падежей выделенных существительных.

III этап. ТВОРЧЕСКИЙ

1. Развитие речи

Составить рассказ с опорой на жизненный опыт «Как мы строили снежную крепость».

(Дети вместе с родителями приняли участие в городской акции «Встречаем Масленицу», именно этот опыт и предлагается им выразить через учебное задание)



Фото из личного фотоальбома учителя Беляковой Л.М.

IV этап. РЕФЛЕКСИВНЫЙ

Дети на основе предложенных критериев дают оценку своей работы на уроке, рисуя в графе «Оцениваем» «дорожной» карты занятия символ своей успешности (это может быть солнце с лучиками, блин как символ Масленицы, кукла-Масленица и др.)

- Я активно работал на уроке.

- Я выполнил задания учителя (полностью, частично: более половины - менее половины).

- Я научился задавать вопрос к существительному.

- Я умею правильно определять падеж имён существительных в тексте.

- **Я научился использовать имена существительные в нужном падеже в своей речи.**

- Своё настроение на уроке я мог бы выразить так... (учитель демонстрирует картинку урока «Смайлик-блин», дети поднимают уроки, чьё настроение соответствует этой картинке)

4. Заключение (выводы, позволяющие оценить успешность и результативность представленной работы; рекомендации по применению в практике других педагогов).

Успешность обучающихся:

В результате реализации программы в целом и данного занятия в частности дети свободно ориентируются в разных лингвистических словарях, используя их не только под руководством учителя, но и самостоятельно при подготовке домашних заданий по предметам. Кроме того, метапредметная составляющая занятия расширяет кругозор детей, что положительно сказывается на их результатах участия в олимпиадах и конкурсах. Интерес к предмету значительно возрос, обучающиеся всё чаще выбирают для своих проектов темы по родному русскому языку.

Диссеминация опыта:

Программа, куда входит предложенное занятие, благодаря таким принципам, как вариативность и интегративность, пользуется популярностью не только среди учителей школы, но и за её пределами. Это занятие было проведено для учителей Словакии (2022 год), анонсированное Ярославским государственным педагогическим университетом.



Фото из личного фотоальбома учителя Беляковой Л.М.

Ученики 3-4 класса с учителями из Словакии после данного занятия

5. Список источников (список использованной литературы с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания с учетом требований ГОСТ 7.1.-2003; список электронных ресурсов).

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4-х т. : Просвещение, 2011 г.

2. Кобяков Д.Ю. «Приключения слов» электронная библиотека

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/kob/index.php

3. Львова С.И. «Этимология на службе орфографии», «Русское слово», Москва, 2000 г.

4. Откупщиков Ю.В. «К истокам слова» Изд. дом «Авалон», 2005 г.

или

https://royallib.com/book/otkupshchikov_yu/k_istokam_slova_rasskazi_o_nauke_etimologii.html

5. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка Из-во А Темп, 2020 г.

6. Петрановская Л.В. «Игры на уроках русского языка», 2009 г.
<https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200004802>
7. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок, Издательство: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2022
8. Петрова М. В. Словарь крылатых выражений, М.: РИПОЛ классик, 2011.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.
<https://gufo.me/dict/vasmer>
10. Школьный этимологический словарь. - Пигулевская И., группа авторов, 2010 г. или <http://rus-yaz.niv.ru/doc/school-etymological-dictionary/index.htm>
11. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. В.Серов ООО Издательство «Локид- Пресс», 2005 г.
12. Этимологический словарь под ред. Н.М.Шанского
<https://gufo.me/dict/shansky>

«ДОРОЖНАЯ» КАРТА ЗАНЯТИЯ

6. ОЦЕНИВАЕМ



5. СОЧИНЯЕМ

4. РАБОТА С
ТЕКСТОМ



3. ДИАЛОГ

2. «СОБЕРИ
МОЗАИКУ»



1. «ПУТАНИЦА»