

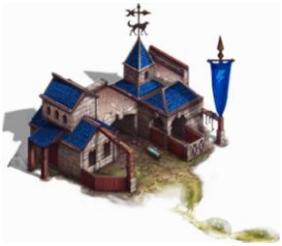
Иллюстрированный словарь стихотворений русской литературы, изучаемых в 6 классе

ВОЛК НА ПСАРНЕ

Иван Андреевич Крылов

Волк ночью, думая залезть в **овчарню**,
Попал на **псарню**.

Псарня – особое помещение для охотничьих собак



Хлев – помещение для скота



Запор – прибор, которым запирают что-либо



Поднялся вдруг весь псарный двор —
Почуя серого так близко **забияку**,
Псы залились в **хлевах** и рвутся вон на драку;
Псари кричат: «**Ахти**, ребята, вор!»-
И вмиг ворота **на запор**;

В минуту псарня стала адом.

Бегут: иной с дубьем,
Иной с ружьем.

«Огня!- кричат,- огня!» Пришли с огнем.

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.

Зубами щелкая и **ощетиня** шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,



Овчарня -
помещение для
содержания овец



Забияка -
тот, кто
любит
затевать
драки ссоры

Ахти – возглас, то же, что и «ах»,
выражает удивление, восхищение, испуг и
другие чувства

Расчесться - рассчитаться, ответить



Кум – (кума) — крёстные родители одного крестника (крестницы) по отношению друг к другу, а также к родителям крестника (крестницы).



Натура - Характер, нрав, темперамент.

Ему **расчесться** за овец,-

Пустился мой хитрец

В переговоры

И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?»

Я, ваш старинный **сват** и **кум**,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий **лад**!

А я, не только впредь не трону здешних стад,

Но сам за них с другими грызться рад

И волчьей клятвой утверждаю,

Что я...» — «Послушай-ка, сосед,-

Тут ловчий перервал в ответ,-

Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно **натуру** знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Ощетиня –
Ощетинить -
поднять кверху
(шерсть, щетину),
готовясь к защите
и ли нападению.



Сват – родитель одного из супругов
по отношению к родителям другого
супруга



Лад - согласие,
мир, порядок.



ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ

Александр Сергеевич Пушкин

Ныне- (книжное, высок. Или устар.) - теперь, в настоящее время.

Нива - Засеянное поле, пашня



Дружина — княжеское войско



Как **ныне** собирается вещей Олег
Отмстить неразумным **хозарам**:
Их села и **нивы** за буйный набег
Обрек он **мечам** и **пожарам**;
С **дружиной** своей, в **цареградской броне**,
Князь по полю едет на верном коне.

Хозары – тюркоязычный кочевой народ.



Обрек – осудил, предназначил
Обрек он **мечам** и **пожарам** – предал их поселения и засеянные поля огню и мечу.

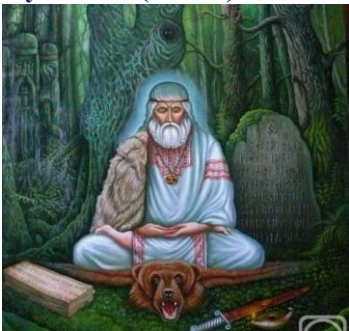
(В) цареградской броне:

Броня – воинские доспехи

Цареградская – от названия Царьграда, столицы Византии, захваченной Олегом.



Кудесник (волхв) - волшебник; чародей, колдун,



служитель языческих богов.

Заветов грядущего вестник - человек, предсказывающий события, которые произойдут в будущем.



Дар - подарок, пожертвование (*высок*)



Жребий – судьба, доля, участь.

Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный **кудесник**,
Покорный **Перуну** старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях проведенный весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня».

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский **дар** им не нужен;
Правдив и свободен их вещей язык

Перун – языческий бог грома и молнии.



Грядущие – приближающиеся, наступающие, будущие.



Чело - древнерусское название лобной части головы, а также центральной или передней части чего-либо.



Отрада - удовольствие, радость.



Роковой – predetermined роком, судьбой, неизбежный, неотвратимый.



Прац – древнее ручное оружие для метания камней.



Щадить – проявляя милосердие, сострадание, не губить, давать пощаду кому-либо.

Сеча - Устар.и высок.Бой, битва, сражение.

И с волей небесною дружен.

Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой **жребий** на светлом **челе**,

Запомни же ныне ты слово мое:

Воителю слава — **отрада**;

Победой прославлено имя твое;

Твой щит на вратах **Царьграда**;

И волны и суша покорны тебе;

Завидует недруг столь дивной судьбе.

И синего моря обманчивый **вал**

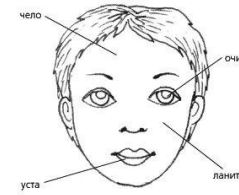
В часы **роковой непогоды**,

И **прац**, и стрела, и **лукавый** кинжал

Щадят победителя годы...

Под грозной броней ты не ведаешь ран;

Незримый хранитель могущему дан.



Царьград – столица Византии (нынешний Стамбул).



Вал – сильная волна во время бури.



Лукавый кинжал – удар кинжалом исподтишка врагом или лицемерным другом.



Бранный - боевой, военный, воинский.



Дума - мысль.



Треплет – **трепать** - дергать, тормошить, теревить.



Отрок – мальчик-подросток в возрасте между ребенком и юношей.

Твой конь не боится опасных трудов:
Он, чуя господскую волю,
То смиренный стоит под стрелами врагов,
То мчится по **бранному** полю,
И холод, и **сеча** ему ничего.
Но примешь ты смерть от коня своего».

Олег усмехнулся — однако чело
И взор омрачилися **думой**.
В молчанье, рукой **опершись** на седло,
С коня он слезает угрюмый;
И верного друга прощальной рукой
И гладит, и **треплет** по шее крутой.

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
расстаться настало нам время:
Теперь отдыхай! уж не ступит нога
В твое **позлащенное стремя**.



Опершись - опереться - Прислониться к кому-, чему-л., налечь на кого-, что-л., перенося на него часть тяжести своего тела.

Позлащенное (позолоченное) стремя - одна из парных кожаных петель или железных дужек с ушком, подвешиваемых на ремне к седлу для упора ног всадника.



Уздцы (узда) - часть сбруи, надеваемая на голову лошади и других упряжных животных для управления ими — ремни с удилами и поводьями.



Курган- высокая насыпь над древней могилой.



Внемлет — **внимать** — слушать с особым вниманием, заинтересованностью.

Прощай, утешайся — да помни меня.
Вы, **отроки-друзи**, возьмите коня!

Покройте **попоной**, мохнатым ковром;
В мой луг под **уздцы** отведите:
Купайте, кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите».

И отроки тотчас с конем отошли,
А князю другого коня подвели.
Пирует с дружиною вещей Олег
При звоне веселом стакана.
И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою **кургана**...
Они поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...

«А где мой товарищ? — промолвил Олег, —
Скажите, где конь мой **ретивый**?
Здоров ли? всё так же ль **легок** его бег?»



Попона – покрывало для лошадей, собак и др., закрывающее спину и туловище.



Ретивый- живой, резвый, горячий.



Презреть - кого-что и (устар.) чем (высок.).
Пренебречь чем-н. как недостойным внимания,
незначущим.



Доныне - *Высок.* До настоящего времени, до сих пор.

Тризна - часть языческого погребального обряда у восточных славян, состояла из песен, плясок, пиршества и военных состязаний в честь покойного.

Всё тот же ль он бурный, игривый?»
И **внемлет** ответу: на холме крутом
Давно уж **почил** непробудным он сном.

Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твое предсказанье!
Мой конь и **доныне** носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.

Вот едет могучий Олег со двора,
С ним Игорь и старые гости,
И видят: на холме, у берега Днепра,
Лежат благородные кости;
Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними **ковыль**.

Князь тихо на череп коня наступил



Почил – *почить* - *устар.* умереть.



Ковыль - травянистое степное растение сем. злаков, с длинными остями, покрытыми у некоторых видов пушистыми волосками.



И молвил: «Спи, друг одинокий!
Твой старый хозяин тебя пережил:
На **тризне**, уже недалекой,
Не ты под **секирой** ковыль обагришь
И жаркою кровью мой прах напоишь!

Так вот где таилась погибель моя!
Мне смертью кость угрожала!»
Из мертвой главы гробовая змия
Шипя между тем выползала;
Как черная лента, вокруг ног обвилась:
И вскрикнул внезапно ужаленный князь.

Ковши круговые, запенясь, шипят
На тризне плачевной Олега:
Князь Игорь и Ольга на холме сидят;
Дружина пирует у брега;
Бойцы поминают минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они.



Секира - старинное холодное оружие в виде топора с длинной рукоятью.



ОДНАЖДЫ В СТУДЕНУЮ ЗИМНЮЮ

ПОРУ...

(Отрывок из поэмы «Крестьянские дети»)

Николай Алексеевич Некрасов

Однажды, в **студеную** зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту **воз**.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под **узды** мужичок
В больших сапогах, в полушубке **овчинном**,
В больших рукавицах... а сам с ноготок! —
Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!» —
Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — «Из лесу, **вестимо**;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
«Семья-то большая, да два человека

Студёная – очень холодная



Узда - часть снаряжения и упряжи, надеваемая на голову лошади и предназначенная для управления животным.



Вестимо – (устаревшее, просторечное), само собой разумеется, конечно.

Воз - повозка



Овчинный – сделанный из **овчины** - шкуры, снятой со взрослых овец и молодняка старше 6 месяцев.



Уморительно – (разговорное) крайне смешно, чрезвычайно забавно.



Пегонький – пегий - пятнистый, пестрый, с большими пятнами, крапинами-пежинами.



Всего мужиков-то: отец мой да я...»

— Так вон оно что! А как звать тебя? — «Власом».

— А кой тебе годик? — «Шестой миновал...

Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

На эту картину так солнце светило,

Ребенок был так **уморительно** мал,

Как будто все это картонное было,

Как будто бы в детский театр я попал!

Но мальчик был мальчик живой, настоящий,

И **дровни**, и хвост, и **пегонький** конь,

И снег, до окошек деревни лежащий,

И зимнего солнца холодный огонь —

Все, все настоящее русское было,

С **клеймом** нелюдимою, мертвящей зимы,

Что русской душе так мучительно мило,

Что русские мысли вселяет в умы,

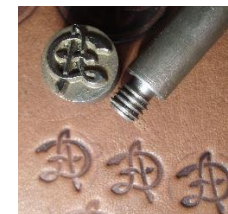
Те честные мысли, которым нет воли,

Которым нет смерти — дави не дави,

Дровни - крестьянские сани без кузова для перевозки дров, грузов.



Клеймо - печать, знак, который ставят, выжигают, вытравливают на ком-чём-нибудь. В переносном значении - неизгладимый след.



В которых так много и злобы, и боли,

В которых так много любви!