

Всероссийский конкурс «Словарный урок»

Урок-спектакль «Вселенная в алфавитном порядке»

название (тема) методической разработки

автор: Конева Марина Васильевна,
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»,
Иркутская область, Нижнеудинский район,
заведующий библиотекой

р.п. Шумский, 2023 год

Тема урока: «Вселенная в алфавитном порядке»

Актуальность выбранной темы: Вопрос по обогащению словарного запаса современного школьника сегодня очень актуален. В условиях научного прогресса в обиход входят все новые и новые слова, многие из которых трудны и непонятны. Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Чем раньше школьник заведет дружбу с ними, научится ими пользоваться, тем шире будет его кругозор, основательнее знания.

Необходимость постоянного обращения к справочной литературе для расширения кругозора, уточнения сведений, выяснения неизвестного есть весомый показатель читательской культуры. Самообразовательное творчество немислимы без помощи энциклопедий и словарей. На уроках педагоги не успевают, а зачастую не имеют возможности знакомить обучающихся со справочной литературой. Поэтому библиотекарям необходимо тесно сотрудничать с учителями и школой при проведении библиотечных уроков. Полученные знания превратятся в навык только в том случае, когда читатели станут регулярно обращаться к справочной литературе.

Целевая аудитория урока: 5-7 классы

Цели урока: расширить знания школьников о словарях, энциклопедиях, показать их многообразие и назначение каждого; закрепить навыки практической работы со справочными изданиями; воспитывать культуру работы с книгой.

Задачи урока:

- Образовательные: способствовать формированию умений работы со словарями; расширить словарный запас учащихся.
- Развивающие: совершенствовать умение работать со словарями; создать условия для развития устной речи, мышления, внимания, памяти детей через применение специальных заданий поискового характера; способствовать расширению общего кругозора учащихся.

- Воспитательные: способствовать воспитанию интереса к родному языку.

Планируемые результаты: сформировать мотивацию обучающихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; - сформировать потребность в использовании словарей; - организовать деятельность обучающихся, чтобы они смогли понять, какую информацию можно получить из словарей различных видов;

- расширить активный словарь школьника.

Форма проведения: урок-спектакль

Ресурсы: Место проведения - библиотека, подготавливается выставка, на которой представлены различные словари (толковый, орфографический, фразеологический словари, словарь иностранных слов, биографический словарь), мультимедийный проектор, компьютер. Можно сделать костюмы для участников действия или просто дать каждому актеру соответствующий его роли словарь (книгу). Понадобятся слайды или сами предметы – хохломские изделия, расписные семеновские ложки, болванки для изготовления ложек.

Действующие лица: Библиотекарь, записная книжка, этимологический словарь, толковый словарь, фразеологический словарь, энциклопедический словарь, словарь иностранных слов, двуязычный словарь, словарь крылатых слов и выражений, словарь Даля, кулинарная энциклопедия.

Сценарий урока «Вселенная в алфавитном порядке»

Библиотекарь: Всему название дано – и зверю, и предмету,

Вещей вокруг полным-полно, а безымянных нету.

И все, что может видеть глаз – над нами и под нами,

И все, что в памяти у нас, означено словами.

А. Шибаев

Ребята, скажите, как часто вам приходится обращаться к словарю, чтобы узнать значение слов? А может быть, без словарей можно было бы и обойтись? Возьмем, к примеру, выражение «устроить кавардак». О чем идет речь?

(Ребята отвечают.)

Верно! Каждый из нас понимает: речь идет о беспорядке, какой-то неразберихе. Но те, кто знаком с восточной кухней, скажут, что так называются блюдо, возможно. Даже поделится рецептом. Как же так? Что же такое кавардак? Вот тогда вы и позовете на помощь словарь.

Поручим-ка заняться этим Записной книжке.

(На сцену выходят Записная книжка и Словари)

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Эх, знать бы только, какой словарь нужен, их же тьма тьмущая...

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Тьма... Это сколько?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Станный вопрос: «Тьма – это в смысле «очень много».

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: А почему слово «тьма» мы употребляем в этом значении?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Откуда мне знать...

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Спросите меня. Я объясню. Вы определили количество как «тьма тьмущая». И не случайно. «Тьма» - устаревшее русское числительное, означало «десять тысяч»...

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: В современном русском у этого слова два значения. Тьма – множество, большое количество чего-либо, И тьма – отсутствие видимости, мрак...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: В моем словаре это «тьма тьмущая» и «тьма кромешная».

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: Надо уточнить значение слова? Мы толковые словари, поможем. Выбирайте, вот известные авторы – Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов. А вот уникальный словарь...

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Владимир Даль. Знаю, знаю...Шедевр русской словесности, национальная гордость России...

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (*открывает словарь и выбирает цитату из предложения*): «Уже полтора века Россия зачитывается этим словарем – свыше 200 тысяч толкований слов, около 30 тысяч пословиц и поговорок. Подобного обширного собрания нет ни у одного народа в мире».

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА (*открывает словарь*): Даль пишет, что собрал в нем «речения письменные и беседные, простонародные; общие, местные и областные; обиходные, научные, промысловые и ремесленные». (*Зарывает словарь.*)

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: Недаром этот словарь называют энциклопедией народной жизни. Он нужен языковедам, историкам, этнографам и писателям.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Энциклопедия народной жизни? Это образное выражение. А настоящие энциклопедии – это мы.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: Представлю вас. Энциклопедии – научно-справочные пособия в форме словаря. Есть общие энциклопедии по отраслям знаний, есть специализированные справочники в виде словарей.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: У нас большая семья. Вот(показывает на книжную выставку) энциклопедии для школьников, а это справочные издания для специалистов.

Сведения в энциклопедиях самые разнообразные. Нужна информация об известных людях, станах, предметах? Загляните в энциклопедию. Их множество, самых разных: по литературе, истории, искусству, биологии, медицине...

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ: Кстати, «энциклопедия» - слово иностранного происхождения. Заимствовано из французского, восходит к греческому «encyclopedie». В дословном переводе с греческого – «круг знаний». Иногда еще переводят как «всеохватывающее учение» или «обучение по всему циклу наук». В русском языке много иностранных слов, (*гордо*) поэтому необходим такой словарь, как я.

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: Здесь употребили выражение «энциклопедия русской жизни». Слова литературного критика о поэме Пушкина «Евгений Онегин». Эти слова стали крылатыми.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Крылатые слова... Звучит поэтично.

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: Неудивительно. Ведь их автор Гомер. Знаменитый древнегреческий поэт. Герои «Илиады» не просто говорят, они «устремляют крылатые речи. Как стрелы летят «крылатые слова» к своей цели. Я собираю такие слова и выражения, цитаты и афоризмы.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: «Крылатые слова» – это фразеологизм.

ДВУЯЗЫЧНЫЙ СЛОВАРЬ: В русский язык это выражение пришло из немецкого «Geflügelte Worte». Есть другие примеры: «холодная война», «cold war» - слова из Фултонской речи Черчиля, «круглый стол»...

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Круглый стол? Так называют совещание или семинары...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: ... Любое обсуждение, если участники обладают равными правами. «Круглый стол» - то, что осталось от выражения d'une table ronde– «автор круглого стола»

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: Оно взято из средневековых романов о короле Артуре.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: В одном из романов рассказывается, что по совету волшебника Мерлина был учрежден орден Круглого стола. Рыцари ордена на пирах у короля сидели за круглым столом. Это символизировало их равенство.

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: В русском языке есть множество крылатых слов и выражений. Их источники – античная культура, тексты Библии, литература, искусство, эстрада, кинематограф...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Некоторые из них кажутся странными. Хотите разобраться? Без нашей помощи не обойтись!

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Да! Помогите разобраться. Что значит «лясы точить», «баклуши бить» и «устроить кавардак»?

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Тогда по порядку. Лясы точить?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Вести бессодержательный разговор, болтать...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Баклуши бить?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Бездельничать...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Затеять кавардак?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Устроить беспорядок, внести сумятицу, неразбериху.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: А теперь разберемся, почему мы так говорим. Спросите, что такое «лясы»?

СЛОВАРЬ ДАЛЯ: По сведениям Даля, лясы, балясины – это элементы деревянного декора.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: А баклуши?

СЛОВАРЬ ДАЛЯ: Баклушей когда-то называли заготовку для деревянной посуды.

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: Разберемся со словом «кавардак». *(Открывает словарь.)* Читаем: на Урале среди съестных припасов «едва ли не самое главное место занимает неизменный кавардак – ломти красной рыбы, просоленные и провяленные на горячем солнышке». Или вот еще: «Едет казак – грызет кавардак». Это из книги «Крылатые слова». Написано более 100 лет назад. Автор – русский писатель и этнограф Сергей Васильевич Максимов.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Ничего не понимаю. Почему же тогда...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Словом «квардак» мы называем путаницу и неразбериху?

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Вот именно. Ведь, по сведениям Максимова, на Урале кавардак – соленая рыба...

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: А на Волге кавардаком называли рыбное блюдо. В пшеничную похлебку бросали любые продукты, какие были. И рыбу тоже. «В густой мутной болтушке, - пишет Максимов, - когда станешь есть, ничего не разберешь...»

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Пора бы заглянуть в этимологический словарь. Слово «кавардак» - чужестранец. Оно попало в русский язык в XVII в. Тюркское слово «кавурдак» предположительно имеет отношение к слову «кавардак» и означает «жареная баранина». Считается, что у турецкого слова «кавурдак» есть синоним – «шаурма».

КУЛИНАРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: Знатоки ближневосточной кухни утверждают, что в Турции рубленое мясо с овощами и приправами – это «кавурдак» и «кавурма». А в Палестине и в Ливане - это «шаурма», «шаверма» или «шавурма». Рецепты разные. Но во всех случаях это рубленое мясо с приправами и овощами.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: В Османской империи смешивались не только народы, но и национальные кухни. До сих пор в тюркоязычных странах есть блюда с похожими названиями. Среди них – кавардак.

КУЛИНАРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: В разных местностях кавардак имеет свой состав продуктов. Туркменский «балык коурдок» готовится из рыбы.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Менялись не только рецепты, но и звучание слов в разных языках.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: А в наши дни есть блюдо «кавардак»?

КУЛИНАРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: Да. Сохранились рецепты. Это казахский и туркменский кавурдак. У туркменов гаврдак. В узбекской и таджикской кухне – каувурдак или коурдок.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Что же это за блюдо?

КУЛИНАРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: Судя по рецептам, что-то вроде мясного гуляша с овощами.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Почему же «кавардак» и «не разберешь что» для нас синонимы?

СЛОВАРЬ ДАЛЯ: Заглянем в словарь Даля. (*Открывает словарь.*) Кавардак, каким его знали в российских губерниях, был блюдом бедноты. В Тульской губернии – это род окрошки, солянки с капустой, луком и толчеными сухарями; на Волге – пшенная каша с рыбой; на Урале, как уже говорилось, вяленые ломти красной рыбы, балык. (*Закрывает словарь.*)

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Значит, кавардак – это все же блюдо?

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Вначале было название конкретного блюда. Потом общее определение еды, собранной из чего попало.

СЛОВАРЬ ДАЛЯ: В некоторых губерниях кавардой называли безвкусную похлебку и дурную стряпню... Например, в Псковской губернии так могли назвать и окрошку, и любую болтушку...

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: ... Про которую можно было сказать «Чего там только не намешано!».

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: ...А затем привыкли называть кавардаком всякую мешанину и путаницу. Название блюда стало употребляться в переносном значении.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Знакомо. Наша каша вообще лидер упоминаний: «заварить кашу», «расхлебывать кашу», «каша в голове». А что со словами «лясы» и «баклуши»?

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: *(зрителям)* Хотите узнать, где и как по-настоящему точили лясы и били баклуши?

(Ребята отвечают: «Да!»)

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Вначале посмотрите на это чудо. *(Показывает соответствующий слайд или предметы.)* Золотая хохлома. Расписные семеновские ложки. Сейчас это сувениры, а в прежние века – обычные вещи. В крестьянском быту незаменимые. Изготовлением деревянной посуды занимались мастера. Это было настоящим искусством.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Ну да. Особенно если сравнить вот эти золотые, хоть они и деревянные, ложки и эти грубые чурки. *(Показывает слайд с болванками для изготовления ложек.)*

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: Которые назывались баклушами. Откройте словарь Даля. Читайте...

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: *(открывает словарь)* Читаю. Баклуши – чурка, болван, приготовленный для токарной выделки, щепенной посуды; бить баклуши – готовить болваны эти, скалывая негодную в дело блонь. Этим занимаются лесники, выделкой посуды – токари и ложкари. *(Закрывает словарь.)*

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Щепенный товар – крупная и мелкая деревянная посуда и утварь.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Бить баклуши – промысел легкий. В глазах мастера занятие это все равно что безделье. Большого искусства не требует и не кормит.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: «Лясы точить» тоже из промысловой речи?

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Верно. Из баклуш вытачивали разнообразные вещи: чашки, ложки, жбаны для пива, фигурные балясины.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Про балясины чуть подробнее...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Вот, читайте! *(Передает Записной книжке словарь.)*

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: *(открывает словарь)* «Крылатые слова», Максимов. Из его объяснений я поняла, что балясины – это деревянные украшения. Лясы делали для лестничных перил и балконов... Как они выглядели? Вот: фигурные столбики в форме графинов, кувшинов или декоративные элементы в виде фантастических цветов, коня или птицы... Интересно. Но нет ответа на мой вопрос! Почему «точить лясы»...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: ...Означает «заниматься пустой болтовней»? Вытачивание ляс – работа творческая.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Интересное свидетельство. Максимов приводит описание волжских судов. Они были так разукрашены балясинами, что выглядели фантастично! Иные были похожи на буддийские храмы, другие на старинные теремки... Вот это да! Это же какая фантазия нужна! *(Закрывает словарь.)*

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Вероятно в беседах с заказчиками трудно было описать художественный замысел скупыми словами. Не обходилось, наверное, без ярких сравнений, образов. Тут и появилось выражение «лясы точит – людей морочит».

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Народ правильно понял. Лясы точить – ради украшательства стараться. Задача – не насущная. А раз пользы в деле нет, это все равно что забава.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: В ремесленной среде словосочетание «точить лясы» было обычным. Ничем не выделялось среди других. Благодаря переосмыслению оно стало особенным. В нем отразилось отношение к балясникам, к их промыслу и разговорам. И не только. Бессодержательная болтовня тоже стала отождествляться с этим занятием.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА: Невероятно. Сколько неожиданного в привычных словах!

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: Теперь вы понимаете, зачем нужны такие словари, как мы.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ: Если по поводу непонятого слова у вас возник вопрос...

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ: ...Если вам непонятно слово иностранного происхождения...

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ: ...Если вы хотите узнать о происхождении фразеологизмов...

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ СЛОВ: Подобрать крылатые слова или афоризмы для публичного выступления...

СЛОВАРИ (вместе): Обращайтесь! Поможем и расскажем!

ВИКТОРИНА

БИБЛИОТЕКАРЬ: А теперь поблагодарим наших помощников – Записную книжку и Словари!

(Ребята благодарят участников представления. Те уходят.)

И дадим задания для наших записных книжек. Полистайте словари и найдите ответы!

(Ребята выполняют задания, пользуясь различными словарями.)

Задание 1.

- Из чего тянули канитель?

(Помощь-словаря. В старину канителью называлась металлическая золотая или серебряная нить для вышивания. Ее вытягивали клещами из раскаленной металлической проволоки. Канителью вышивали по бархату, сафьяну или сукну, что было крайне медленной, скучной и малопродуктивной работой. Появилось выражение «тянуть канитель», которое означает тянуть время, делать что-то очень медленно, затягивать решение вопроса.)

Задание 2

- Почему исполнить несбыточное обещают именно в четверг и непременно после дождика?

(Помощь словаря. В славянской мифологии верховному богу грома и молнии Перуну был посвящен один из дней недели – четверг. Перуну возносили моления о дожде во время засухи. При этом считалось, что особенно охотно он исполняет их в свой день – четверг. Поскольку такие мольбы не раз оставались тщетными, то в народе и стали говорить: «исполнится после дождика в четверг», то есть никогда.)

Задание 3

- Назовите известные фразеологические выражения со словами:

Голова

Возможные ответы: ветер в голове, голова варит, голова и два уха, голова кругом пошла, есть голова на плечах, горячая голова, давать голову на отсечение, забить голову чем-то, вскружить голову кому-то, морочить голову, снять голову с плеч.

Рука.

Возможные ответы: держать себя в руках, запускать руку в чужой карман, ходить по рукам, на скорую руку, марать руки об кого-то, развязать руки, мастер на все руки, из рук вон плохо, не покладая рук, как без рук, кому-то карты в руки, из рук в руки.

Задание 4

- Найдите в словаре значение и происхождение слов.

Остолоп (*От «столп», «столб». Сродни «полено», «дубина», «чурбан» и другим в качестве ругательства.*)

Хулиган (*Из англ. hooligan, которое производят от ирландской фамилии Houlihan.*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Полистайте словари и придумайте свои вопросы!

Заключение: Важным этапом на пути формирования информационных умений учеников являются библиотечные уроки, во время которых закладываются основы библиографической грамотности. Развитие навыков работы с информацией – самый важный компонент библиотечных уроков. Эффективными учебные занятия станут лишь тогда, когда будут предусматривать активное участие учеников, побуждать их к самостоятельному исследованию, получению знаний. Театрализованные представления заставляют ребенка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств. Такие представления вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения.

Список источников

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: практ. пособие/сост. В.Г. Валькова. – 3-е изд. Перераб и доп. – М.: Кн. палата, 1989. – 216с.

2. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие / В.Б. Антипова. – М.: Глобус, 2009. – 336 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 65000 слов и фразеологических выражений / РАН. – 26-е изд-е., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование» 2008. – 736 с.
4. Орфографический словарь русского языка: Букчина Б.З. и др.- М.: АСТ – ПРЕСС, 2000. - 1296 с.
5. Афолина Г.Н. Школьный толково-этимологический словарь / Г. Н. Афолина. - 3-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2008. - 415 с.
6. Максимов С.В. Крылатые слова / По толкованию С. Максимова. - Москва: Эксмо, 2003 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 382, [1] с
7. Словари - наши добрые помощники. profistart.ru/ps/blog/3198.html